Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 1 с приоритетным осуществлением деятельности

по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

городского округа Красноуфимск Свердловской области

623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Свободы, 44, тел.: (834394) 5-01-31,

e-mail: d.sad-1@yandex.ru; сайт: http://1kruf.tvoysadik.ru/

|  |  |
| --- | --- |
| **Принята:** Педагогическим советом Протокол № 1 от «\_\_» августа 2023г |  **Утверждена:**  Заведующий МАДОУ детский сад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.А. Корекова  Приказ № \_\_\_от \_\_августа 2023г |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

 **«Волшебное тесто»**

**для детей 2-3 лет**

(Срок реализации программы – один год)

**Автор-составитель:** Антонова Валентина Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Красноуфимск, 2023г.

**Содержание:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пояснительная записка** | **3** |
| **1 Комплекс основных характеристик образования** |  |
| 1.1. Объем программы | **6** |
| 1.2. Содержание программы | **6** |
| 1.3. Планируемые результаты реализации программы  | **9** |
| **2 Организационно-педагогические условия реализации программы** |  |
| 2.1. Календарный учебный график | **10** |
| 2.2. Учебный план | **10** |
| 2.3. Расписание занятий | **13** |
| 2.4. Список обучающихся | **14** |
| 2.5. Оценочные материалы (карта мониторинга) | **14** |
| **3 Материально-техническая база** | **16** |
| **Список литературы** | **17** |
| **Сведения о разработчике** | **17** |

**Пояснительная записка**

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебное тесто» (далее программа) разработана в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
* Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р;
* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015г. 09-3242;
* Приказом Министерства образования и науки России от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136-д);
* Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №1 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников» (в новой редакции) от 25 декабря 2020г. № 197;
* Положением о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАДОУ детский сад 1.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Специфику лепки определяет материал. Тесто - это такой материал, который для детской руки более удобен - он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин и экологически чистый материал. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Этому виду творчества придумали современное название - «Тестопластика». Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения. Еще одной специфической чертой «тестопластике» является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

**Новизна программы**

 В последние годы соленое тесто стало очень популярным материалом для лепки. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Поэтому в работе с воспитанниками 1,5-2 лет целесообразно использовать соленое тесто. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Актуальность.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Целесообразность**.

 Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

**Содержание программы направлено на:**

* обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
* развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
* создание условий для накопления ребёнком двигательного и практического
* опыта;
* развитие навыков «ручной умелости»;
* развитие механизмов, необходимых для овладения письмом в школе.

**Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:**

Гильмутдинова О.А. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М.: «Аст-пресс», 2009 - 164с.

Дополнительная общеразвивающая программа «ориентирована на возраст детей 2 - 3 лет, срок реализации - 1 год. Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 18 периодов образовательной деятельности 1 раз в две недели. Продолжительность образовательной деятельности для детей составляет 10 минут. Форма реализации программы – индивидуальная, групповая.

**Цель программы**

* способствовать развитию навыков «ручной умелости», а также развитию художественных и творческих способностей дошкольников.

**Задачи программы**

***Обучающие****:*

* познакомить воспитанников с тестопластикой и ее возможностями;
* научить детей владеть различными материалами и приспособлениями,
* необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
* обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
* начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике
* рисунка гуашью.

***Развивающие****:*

* развивать мелкую моторику рук;
* развивать речь;
* расширять кругозор;
* развивать наблюдательность;
* развивать эстетический вкус;
* содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

***Воспитательные****:*

* воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
* воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со
* сверстниками и работать в коллективе;
* воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

***Технические****:*

* развивать координацию движения рук;
* научить лепить всей кистью и пальцами;
* использовать в работе различные приемы в лепке: скатывание, раскатывание,
* оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

***Социальные****:*

* создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей,
* увлеченных общим делом;
* помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в
* общении со сверстниками, педагогами, родителями;
* ­ научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

**Отличительная особенность программы**

 Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ является тесная связь тестопластики с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Также занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого

сознания.

**Особенности организации образовательного процесса**

 Программа включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательно – творческой деятельности. В основу программы заложено формирование у ребенка сенсомоторной координации - согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

 **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

**1.1. Объем программы**

Реализация данной дополнительной образовательной программы рассчитана на 1 год обучения, предназначена для детей дошкольного возраста 2-3 лет.

Занятия проводятся один раз в две недели.

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 для учреждений дошкольного образования продолжительность занятий для детей 3–го года жизни не более 10 минут. Общее количество занятий в год – 18.

**1.2. Содержание программы**

**В программе выделены три этапа развития творчества дошкольников по тестопластике.**

Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

**I этап (начальный)** – «Путешествие в страну «Тестопландию» начинается».

***Цель*:** ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

***Задачи начального этапа:*** заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить младших дошкольников с особенностями лепки из соленого теста. На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями. Подражая взрослому, изготавливают фигурки из соленого теста, обучаются новым способам и приемам лепки.

**II этап (промежуточный)** – «Увлекательная тестопластика»

***Цель:*** развитие. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании фигурок из соленого теста.

***Задачи:*** развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирать способы и приемы лепки. Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои добавления, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

**III этап (завершающий)** – «Мы – фантазеры».

***Цель:*** творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантностью, гибкостью, подвижностью.

***Задачи:*** поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость. Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

**Основные правила лепки.**

1. Перед лепкой подготовьте рабочее место и разомните пластичный материал, чтобы он стал эластичным, «послушным».
2. Изготовление поделки начните с лепки ее основной части, самой крупной, затем лепите менее крупные и соедините их между собой. Самые мелкие элементы можно лепить по мере оформления игрушки (глаза, нос, рот и другие).
3. Для присоединения мелких элементов воспользуйтесь стекой, в этом случае соединение будет аккуратнее и прочнее (например: на голове делать углубления, вставить в них глаза, уши и т.п. детали, затем прижимать пальцами или стекой).
4. При конструировании игрушки из отдельных крупных элементов надо плотно прижимать их и замазывать место скрепления, чтобы игрушка была прочной.
5. По окончании работы следует убрать рабочее место, вымыть руки с мылом и тщательно вытереть их полотенцем.

**Методы и приемы обучения.**

***1. Способы лепки:***

* + - * *Конструктивный* – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .
			* *Скульптурный* – из целого куска. Превращая его в фигуру.
			* *Комбинированный* – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
			* *Модульная лепка* – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
* *Лепка на форме* – использование готовых форм под основу.

***2. Словесный метод:***

* Беседа, рассказ;
* Объяснение, пояснение;
* Вопросы;
* Словесная инструкция.

***3. Наглядный метод:***

* + Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия);
	+ Показ, выполнение работы (частично, полностью).

**Формы организации образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации****детей** |
| Лепка из теста | Беседы, показ, рассказ, наблюдения,физкультминутки, пальчиковаягимнастика. | Групповая |

**Этапы реализации программы**

***I этап: Ознакомительный.***

Начинаем со знакомства с новым материалом - солёное тесто. Знакомим с самыми доступными приёмами, которые необходимо знать каждому:

 *Учимся делить единый кусок на части.*

Существует несколько способов:

* откручивание;
* ощипывание;

***II этап: Основной.***

*Учимся придавать форму:*

* формование
* раскатать в ладонях или на столе;
* сплющить;
* вдавить;
* вытянуть;

 *Учимся соединять детали:*

* прижать;
* сгладить;
* вдавить;

***III этап: Презентационный.***

* выставки детских работ

**Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет**

 В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребенка от 2 до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми.

Охарактеризуем основные линии психического развития ребенка в раннем возрасте и его отличительные особенности:

*Ситуативность как отличительная особенность ребёнка раннего возраста*,она проявляется в том,что все действия ипереживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. У ребенка нет равнодушного или отстраненного отношения к окружающим вещам: он как бы находится в «силовом поле» предметов, притягивающих или отталкивающих его.

*Развитие предметной деятельности*.В процессе этой деятельности ребенок усваивает культурные,историческисложившиеся способы действий с предметами. Предметная деятельность имеет свою логику развития.

*Предметная деятельность и развитие общения ребёнка со взрослым*.Взрослый становится для малыша не только источникомвнимания и доброжелательности, не только «поставщиком» разных предметов и игрушек, как это было в младенческом возрасте, но и образцом действий с предметами. Его роль уже не сводится к прямой помощи или к демонстрации предметов, теперь ребенку необходимо соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность вместе с ним, выполнение одного и того же «дела». Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве.

*Предметная деятельность и развитие познавательной сферы ребенка*.В раннем возрасте интенсивно развиваетсяисследовательское поведение ребенка, особенно тогда, когда он начинает самостоятельно передвигаться и получает доступ к множеству предметов окружающего его мира. Все предметы, которые вызывают у малыша интерес, становятся «проблемой для ума». Познавательная активность является важнейшим показателем успешного психического развития ребенка в раннем возрасте.

*Развитие речи в раннем возрасте*.На первом году жизни речи еще нет.Ребенок понимает обращенную к нему речь,но егособственную речь заменяют другие, невербальные средства общения - эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребенок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребенок начинает говорить, но не на настоящем, а на своем, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи».

*Становление игровой деятельности.* Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетнымиигрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Маленького ребенка привлекает все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Стремление подражать взрослому лежит в основе появления особого вида детской деятельности - предметной или процессуальной игры, в ходе которой ребенок в условном плане, «понарошку» может действовать, как взрослый.

*Формирование потребности в общении со сверстниками*.Интерес к другим детям появляется у ребенка достаточно рано,уже напервом году жизни. Малыши с любопытством разглядывают сверстников во время прогулок, улыбаются друг другу, пытаются дотронуться до руки, одежды ровесника.

*Физическое развитие в раннем детстве.* Физическое здоровье детей является одной из первооснов его полноценногоразвития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок, как правило, подвижен, жизнерадостен и любознателен. Он много двигается, играет, участвует в делах взрослых. Физическое самочувствие ребенка раннего возраста в дошкольной организации должно быть предметом особого внимания педагогов.

*Развитие личности ребенка и кризис трех лет.* На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразованияв личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе.

.

**1.3. Требования к результатам освоения программы**

*К концу года дети должны знать:*

-приемы в лепке: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание.

*К концу года дети должны уметь:*

– отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;

– скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;

– раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;

– последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы.

**Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы**

* 1. **Календарный учебный график**

Календарный учебный график включает в себя:

* режим работы ДОУ,
* продолжительность учебного года,
* количество недель в учебном году,
* перечень проводимых праздников для воспитанников,
* сроки проведения мониторинга освоения детьми ООП ДО,
* выходные и праздничные дни,
* продолжительность летнего оздоровительного периода, мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно, принимается на Педагогическом совете, утверждается заведующим ДОУ.

Все изменения, вносимые ДОУ в календарный учебный график, утверждаются заведующим образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.

ДОУ в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

**Календарный учебный график на 2023-2024 гг.**

|  |
| --- |
| **1. Режим работы ДОУ** |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней (с понедельника по пятницу) |
| Время работы возрастных групп | 10,5 часов в день (с 7.30 до 18.00) |
| Нерабочие дни | Суббота, воскресенье и праздничные дни |
| **2. Продолжительность учебного года** |
| Учебный год | с 01.09.2023г. по 31.05. 2023г. | 38 недель |
| I полугодие | с 01.09.2023г. по 31.12.2023г. | 18 недель |
| II полугодие | с 9.01.2024 по 29.05.2024г. | 21 неделя |
| **3. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)** |
| Первичный мониторинг | с 01.09.2023 по 15.09.2023г. | 10 дней |
| Итоговый мониторинг | с 16.05.2024 по 31.05.2024г. | 10 дней |
| **4. Летний оздоровительный период** |
| с 01.06.2024г. по 31.08.2024г. | 13 недель |
| **5. Праздничные дни** |
| День народного единства | 04.11.2023г. | 1 день |
| Новогодние каникулы | 01- 8.01.2024г. | 8 дней |
| Рождество Христово | 07.01.2024г. | 1 день |
| День защитника Отечества | 23.02.2024г. | 3 дня |
| Международный женский день | 08.03.2024г. | 1 день |
| Праздник Весны и Труда | 01-03.05.2024г. | 3 дня |
| День Победы | 09.05.2024г. | 1 день |
| День России | 12.06.2024г. | 1 день |

**Учебно-тематическоепланирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  | **Количество занятий в неделю** | **Продолжительность занятия** |
|  |  | **Сентябрь** |
| 1 | Путешествие в страну Тестопластия | 1 | 10 минут |
| 2 | Падают, падают листья | 1 | 10 минут |
|  |  | **Октябрь**  |
| 3 | Знакомство с Круглой страной | 1 | 10 минут |
| 4 | Солнышко в Круглой стране | 1 | 10 минут |
|  |  | **Ноябрь** |
| 5 | В гости в Круглую страну прикатился Колобок | 1 | 10 минут |
| 6 | Жительница Круглой страны - Неваляшка | 1 | 10 минут |
|  |  | **Декабрь** |
| 7 | Пирамидка для Неваляшки | 1 | 10 минут |
| 8 | Новогодние игрушки | 1 | 10 минут |
|  |  | **Январь** |
| 9 | Снеговик | 1 | 10 минут |
| 10 | Снежинка | 1 | 10 минут |
|  |  | **Февраль**  |
| 11 | Плюшки - завитушки | 1 | 10 минут |
| 12 | Гусеничка Соня | 1 | 10 минут |
|  |  | **Март**  |
| 13 | Зайчик Гоша | 1 | 10 минут |
| 14 | Рыбка Даша | 1 | 10 минут |
|  |  | **Апрель**  |
| 15 | Бабочка Мила  | 1 | 10 минут |
| 16 | Я пеку, пеку… | 1 | 10 минут |
|  |  | **Май**  |
| 17 | Тарелка с фруктами | 1 | 10 минут |
| 18 | Цветик - Семицветик | 1 | 10 минут |

**2.2 Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Тема | Содержание |
| 1 | Сентябрь | Путешествие в страну Тестопластия | Знакомить детей с солёным тестом и его свойствами |
| 2 |  | Падают, падают листья | Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
| 3 | Октябрь  | Знакомство с Круглой страной | Развивать мелую моторику рук. Обогащать пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес |
| 4 |  | Солнышко в Круглой стране | Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности *(шар и лучики к нему)*. Развивать интерес к изобразительной деятельности; продуктивную деятельность через лепку; эстетическое восприятие. |
| 5 | Ноябрь  | В гости в Круглую страну прикатился Колобок | Учить лепить колобок - скатывать комок теста между ладонями круговыми движениями; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; вызывать сочувствие к ним и желание помогать продолжать развивать интерес к лепке. |
| 6 |  | Жительница Круглой страны - Неваляшка | Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, создавая при этом выразительный образ – неваляшка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы. |
| 7 | Декабрь  | Пирамидка для Неваляшки | Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа. Воспитывать уверенность и инициативность. |
| 8 |  | Новогодние игрушки | Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям. |
| 9 | Январь  | Снеговик | Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. |
| 10 |  | Снежинка | Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор |
| 11 | Февраль  | Плюшки - завитушки | Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом. |
| 12 |  | Гусеничка Соня | Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, создавая при этом выразительный образ – гусеница. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы. |
| 13 | Март  | Зайчик Гоша | Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – зайчик. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы. |
| 14 |  | Рыбка Даша | Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты. |
| 15 | Апрель  | Бабочка Мила  | Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, лепешку создавая при этом выразительный образ – бабочка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы. |
| 16 |  | Я пеку, пеку… | Дать детям понять о том, что хлеб является необходимым продуктом питания, систематизировать знания о долгом пути хлеба от поля до стола. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. |
| 17 | Май  | Тарелка с фруктами | Продолжать учить лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память,речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке, вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе. |
| 18 |  | Цветик - Семицветик | Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности |

* 1. **Расписание занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Продолжительность занятия** | **Группа детей** |
| Четверг | 10 мин. | 1 младшая группа №1 |

**2.4 Список обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. ребенка** |
| 1.  |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |
| 8 |  |
| 9 |  |
| 10 |  |
| 11 |  |
| 12 |  |
| 13 |  |

**2.5 Методика проведения обследования уровня освоения программного материала**

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг достижения детьми результатов деятельности) проводится два раза в год: вводный (октябрь), итоговый (май).

***Цель обследования:*** определить уровень освоения программного материала.

***Способы обработки и анализа материалов.*** В процессе наблюдения фиксируются: особенности принятия задания ребёнком, сформированность деятельности (от цели до результата), особенности проведения в процессе выполнения задания (сосредоточенность, организованность, аккуратность, умение организовать рабочее место, планировать деятельность), эмоциональные проявления, самостоятельность, активность, комментарии и другие показатели.

**Оценка уровня освоения ребенком программного материала.**

***2 балла (часто):*** проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (*высокий*);

***1 балл (иногда)*** - характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д. *(средний уровень);*

***0 баллов (крайне редко):*** данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер *(низкий уровень).*

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Критерии** |
| 1 | Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить, умеет аккуратно пользоваться, тестом. |
| 2 | Умеет лепить предмет по образцу из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы |
| 3 | Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует игровые приёмы лепки. |
| 4 | Умеет лепить и украшать предмет по замыслу. |

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями.

 **Протокол обследования уровня освоения программного материала.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка | Скатывать, сплющивать, прищипывать иоттягивать отдельные детали | Создаёт изображение знакомых овощей,фруктов ,посуды и т. д. | Умеет отделять от большого кускапластилина небольшие комочки,раскатывает их прямыми и круговымидвижениями ладоней | Лепит различные предметы, состоящие из1-3 частей, используя разнообразныеприёмы липки. |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
|  | 2 балла |  |  |  |  |
|  | 1 балл |  |  |  |  |
|  | 0 баллов |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Раздел 3. Материально-техническая база**

**Методическое обеспечение программы**

Насыщая групповое пространство, воспитатели заботятся в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в движении и в общении. Группа  оснащена современным игровым оборудованием, которое включает ТСО, наглядный, игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий художественную активность.

***Художественная литература для педагога***

Русские народные сказки «Колобок», «Репка», В. Катаев «Цветик-семицветик», Чтение стихотворения «Осень».

***Технические средства обучения***

1. Магнитофон, ноутбук.

***Оборудование***

1. Тесто для лепки 12 цветов

2. Фартуки

3. Краски гуашь 6 цветов

4. Белый картон для творчества А4

5. Салфетки

6. Муляжи фруктов и овощей.

7. Игрушки: заяц, гусеница, бабочка, рыбка, неваляшка

***Учебно-наглядные пособия***

1. Овощи

2. Цветы

4. Насекомые

5. Времена года

6. Животные

7. Насекомые

8. Зима

9. Рыбки

**Список литературы**

1. Гильмутдинова О.А. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М.: «Аст-пресс», 2009 - 164с.

2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.

3. Елена Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва 2009г.

4. Хананова И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010.

**Сведения о разработчике**

*Фамилия, имя, отчество:* Антонова Валентина Анатольевна

*Квалификация:* Высшая квалификационная категория, 2019г.

*Должность:* воспитатель

*Педагогический стаж:* 36 лет

*Место работы:* Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №1 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников» ГО Красноуфимск

*Адрес:* Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Свободы, 44, тел. 8(34394) 5-01-31

*Образование:* 2013г., ГБПОУ СПО СО «Красноуфимский педагогический колледж», «Дошкольное образование», воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой в области семейного воспитания