.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 1 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

городского округа Красноуфимск Свердловской области

623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Свободы, 44, тел.: (834394) 5-01-31, e-mail:d.sad-1@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Принято: на заседании Педагогического совета МАДОУ детский сад 1«\_ » \_2019г. Протокол № 1 | Утверждено:Заведующей МАДОУ детский сад 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Г. Омельковой«\_ \_» \_ 2019г. |

**Общеразвивающая программа дополнительного образования**

**Естественно-научной направленности для детей среднего и старшего дошкольного возраста (4 – 6 лет)**

**«Умники и умницы»**

(Срок реализации программы 2года)

**Автор-составитель:**

Сальникова Любовь Валерьевна,

 Воспитатель 1к.к.

**г. Красноуфимск,**

**2023г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Пояснительная записка | **5** |
| **1** | Комплекс основных характеристик образования | **5** |
| **1.1.** | Объем программы | **5** |
| **1.2.** | Содержание программы | **5** |
| **1.3.** | Планируемые результаты реализации программы | **5** |
| **2** | Организационно – педагогические условия реализации рабочей программы | **7** |
| **2.1** | Календарный учебный график | **8** |
| **2.2.** | Учебный план | **8** |
| **2.3.** | Расписание занятий | **21** |
| **2.4.** | Список обучающихся | **21** |
| **2.5.** | Оценочные материалы (карта мониторинга) | **22** |
| **3.**  | Перечень учебно- методического обеспечения | **25** |
| **4.** | Список литературы | **26** |
| **5.** | Аннотация  | **27** |
| **6.** | Сведения о разработчике  | **28** |

**Пояснительная записка**

*«* *Пусть гением будет ребенок лишенный* *всяческих стереотипов в своем познании мира».*

 Выготский Л.С.

Малыши с самого рождения выстраивают свою «картину мира» — активно познают окружающий мир, пытаются понять закономерности происходящего вокруг. ТРИЗ помогает детям увидеть многогранность окружающего мира, его противоречивость, закономерности развития, формирует умение грамотно мыслить и решать свои маленькие проблемы. Технология ТРИЗ способствует развитию у детей компетентности, инициативности, самостоятельности, креативности и коммуникативности.

Основная цель ТРИЗ-педагогики–формирование у детей творческого мышления, тоесть воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. ТРИЗ позволяет снять психологический барьер, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые надо решить.

Противоречие: между традиционным подходом к организации обучения детей и необходимостью развития творческого мышления, творческих способностей дошкольников.

Проблема: не просто развитие фантазии и воображения у детей, а умение мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Гипотеза: я предполагаю, что развития творческого мышления детей дошкольного возраста станет выше, если в образовательной деятельности дошкольников будут использоваться ТРИЗ технологии.

Новизна: использование нетрадиционной формы работы, которая ставит ребенка в позицию думающего человека. Технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!»

**Цель:** Развитие творческого мышления детей дошкольного возраста

 с применением технологии ТРИЗ

**Задачи:**

* + - * Развитие познавательных и творческих способностей воспитанников путём предположений, сопоставлений и рассуждений;
			* Развитие таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность;
			* Формирование независимого мышления (умение находить собственное решение, оригинальные ответы, открыто высказывать смелые идеи);
			* Развитие произвольного воображения методами эмпатии, типовыми приёмами фантазирования;
			* Обогащение и активизация словарного запаса, развитие диалогической и связной речи;
			* Развитие умения сочувствовать, сопереживать людям, животным, растениям, предметам которые нас окружают, умение сохранять уверенность в свои способностях, несмотря на временные трудности и неудачи.
1. **Комплекс основных характеристик образования**
	1. **Объем программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Дополнительная образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю во вторую половину дня, согласно СанПиН 2.4.1.3049–13 для учреждений дошкольного образования. Общее количество академических часов в 1год обучения – 30часов; во второй год обучения-29 часов.

* 1. **Содержание программы**

Программа «Умники и умницы» (Развитие творческого мышления детей дошкольного возраста с применением технологии ТРИЗ) включает в себя следующие формы работы:

* НОД с применением технологии ТРИЗ;
* Игры и упражнения с элементами ТРИЗ: фантазирование, сочинение загадок;
* Обогащение предметно-пространственной развивающей среды группы;
* Самостоятельны игры детей;
* Проблемные ситуации;
* Чтение художественной литературы;
* Вопросы и ответы;
* Наблюдения на прогулках;
* Беседа;
* Выполнение практических работ

**1.3 Планируемые результаты реализации программы**

Систематизированные занятия позволят детям овладеть приемами фантазирования; находить и называть противоречивые свойства разных объектов и явлений; строить классификационные структуры; иметь представление о веществах, из которых состоят некоторые предметы; проявлять интерес к составлению загадок, рифмованных текстов; уметь представлять то, чего не существует, создавать заведомо новое; отражать реальную действительность в новых, непривычных сочетаниях и связях; целенаправленно, осознанно управлять воображением; проявлять чувствительность к проблемной ситуации; иметь представление объекта как системы; сравнивать объекты по разным признакам; строить классифицированные структуры в зависимости от назначения признаков; описывать объект по его основному назначению и находить его скрытые возможности; использовать методику «маленьких человечков» в жизни; проявлять навыки в области культуры общения и коммуникативные качества.

* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать собственное решение, формулирует оригинальные ответы, высказывает смелые идеи;
* повышена познавательная и творческая активность воспитанников
* склонен наблюдать, сравнивать, классифицировать.
* склонен сочувствовать, сопереживать людям, животным, растениям, предметам которые нас окружают, умеет сохранять уверенность в свои способностях, несмотря на временные трудности и неудачи.

**2. Организационно – педагогические условия реализации рабочей программы модуля для детей дошкольного возраста**

Программа разработана на основе методического пособия «Занятия по ТРИЗ в детском саду»

Система занятий разработана на концептуальной основе теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) Г.С. Альтшуллера, особенностью которой является направленность на формирование развитого воображения, нестереотипного мышления и нешаблонного мышления у детей, побуждения мыслить диалектитечески, системно, функционального ребенка, рассматриваемого в качестве субъекта индивидуального развития, активно присваивающего культурное наследие.

 Занятия составлены в соответствии с принципами и подходами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом ДО, обеспечивающими обогащение детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; содействие и сотрудничество детей и взрослых; поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; формирование познавательных интересов и познавательных действий у детей; соответствие условий, требований, методов по возрасту и особенностями развития.

Программа учит видоизменять, преобразовывать, комбинировать имеющиеся представления памяти и создавать на этой основе относительно новые образы и ситуации. Учит представлять событие в последовательности его развития, устанавливать зависимость между отдельными событиями. За счет использования приемов фантазирования создавать новый образ, планировать его действия, жизненные этапы:

* + «Увеличение – Уменьшение»;
	+ «Ускорение – Замедление»;
	+ «Дробление – Объединение»;
	+ «Оживление»;

**Приемы:**

* + «Бином фантазии»;
	+ «Метод аналогий»;
	+ «Метод каталога» (МК) или «Синектика»;
	+ «Метод маленьких человечков» (ММЧ);
	+ «Мозговой штурм»;
	+ «Метод снежного кома»;
	+ «Эвроритм» или «Этажное конструирование»;
	+ «Метод Робинзона Крузо»

**2.1 Календарный учебный график**

**Примерный учебный график первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| Кол- во занятий | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 |

**Примерный учебный график второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| Кол- во занятий | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 |

**2.2 Учебный план**

**Учебный план первый год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | задачи | содержание |
| сентябрь3-4 неделя | Диагностика | Выявить уровень творческих способностей детей дошкольного возраста.Оригинальность: изучение оригинальности решения задач на воображениеГибкость: Определение понятий, объяснение причин, выявление сходства и различий в объектахБеглость: развитие мышления и речи. | 1. **Методика** «Дорисовывание фигур».2.Методика «Определение понятий»3. Игра «Что это? Кто это? » |
| октябрь | Противоречия в погоде | активизировать интерес детей к окружающему миру;систематизировать знания детей о явлениях природы; | 1.Знакомство с помощником воспитателя.2.Диалог с игрушкой о погоде.3.Подвижная игра «Солнышко и дождь».4. Обсуждение с детьми противоречия в погоде.5.Рефлексия |
| Противоречия в предметах | систематизировать навык классификации предметов по внешним признакам;систематизировать знания о свойствах предметов; | 1.Классификация игрушек по различным признакам.2.Подвижная игра «Разбежались!».3.Обсуждение противоречий в предметах4.Рефлексия |
| Противоречия в предметах (продолжение) | систематизировать знания детей о профессиях;обучать выделять противоположные признаки объектов;развивать внимание; эмпатию; | 1. Беседа о профессиях.2. Игра «Дрессировщики».3. Дидактическая игра «Магазин».4.Рефлексия |
| Противоречия в ситуациях | обучать выделению противоречий в различных жизненных ситуациях;ориентировать детей на здоровый образ жизни; | 1. Противоречия в болезни2. Игра «Простуда».3. Анализ ситуаций.4. Рефлексия |
| ноябрь | Противоречия в размерах | активизировать мышление путем разрешения проблемной ситуации;формировать понимание относительности размера;систематизировать знания детей о размерах животных; | 1. Анализ проблемной ситуации.2.Игра «Большие – маленькие».3.Упражнение «Расставь по порядку».4.Рефлексия |
|  | Противоречия в количестве | активизировать мышление путем разрешения проблемной ситуации;формировать понимание относительности количества; | 1. Анализ проблемной ситуации2. Игра «Много – мало».3.Противоречия в количестве 4.Рефлексия |
|  | Противоположные признаки | систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе;активизировать использование антонимов в речи;активизировать мышление детей; | 1. Противоречия в зиме2. Игра на внимание3. Проблемная ситуация4.Рефлексия |
|  | Обобщающее занятие по противоречиям | систематизировать представления детей о противоречиях; оценить умение вос-принимать объекты как совокупности противоположностей | Занятие проводится по индивидуальным планам воспитателейЖелательно рассмотреть основные темы: противоречия в предмете, противоречия в ситуации, противоречия в размере и количестве.Рекомендуется рассматривать объекты, которые не обсуждались на предыдущих занятиях. |
| декабрь | Подсистемы человека | систематизировать знания о строении человека;развивать внимание, умение сравнивать, обобщать;развивать воображение; | 1. «Сборка робота».2. Игра «Руки, ноги, голова».3. Обсуждение «Что – для чего?»4.Рефлексия |
| Подсистемы предметов: объект «чайник» | систематизировать знания о посуде;обучить функциональному подходу восприятия подсистем;развивать диалектическое мышление;развивать умение прогнозировать; | 1. Обсуждение «Какой чайник лучше?»2. Игра-эстафета «Наполни чайник»3. Анализ подсистем.4.Рефлексия |
| Подсистемы предметов: объект «машина» | систематизировать представления детей о транспорте;обучать системному анализу объекта;закрепить знание правил дорожного движения; | 1. Анализ подсистем2. Игра «Светофор».3.Обсуждение «Какие бывают машины по назначению».4.Рефлексия |
| Обобщающее занятие по подсистемам | систематизировать восприятие объектов как совокупности взаимосвязанных частей;познакомить с приемами сочинения загадок;развивать воображение; | 1. Обсуждение «Конструкторы».2. Игра «Кто больше?»3. Сочинение загадок4.Рефлексия |
| январь | Метод маленьких человечков | познакомить с методом маленьких человечков;обобщить представления детей о свойствах твердых веществ;развивать воображение, умение инсценировать;развивать познавательный интерес, умение анализировать причины; | 1. Обсуждение «Что не делится на части?»2. Игра «Назови твердое».3. Инсценирование маленькими человечками4. Рефлексия |
| Твердые и жидкие человечки | активизировать мышление детей;закрепить представления детей о свойствах жидких веществ;обучать умению сравнивать и анализировать свойства объектов; | 1. Решение проблемной ситуации.2. Сравнение твердых и жидких веществ3. Игра «Замри».4. Моделирование ситуации.5. Рефлексия |
| Газообразные человечки | активизировать мышление детей;систематизировать представления детей о свойствах газообразных веществ;развивать воображение, умение перевоплощаться;развивать умение абстрагировать; | 1. Анализ проблемной ситуации2. . Беседа о газообразных человечках3. Игра «Маленькие человечки».4. . Работа с карточками маленьких человечков5. Рефлексия |
| «Цветные» человечки | активизировать мышление детей;развивать воображение, фантазию;обобщить представления о веществах в различных агрегатных состояниях;формировать экологическое мышление; | 1. Анализ проблемной ситуации.2. Упражнение «Волшебная дорожка».3. Игра «Разноцветный светофор».4.Упражнение «Волшебная дорожка» (продолжение).5. Рефлексия |
| февраль | Обобщающее занятие по ММЧ | развивать познавательную активность;развивать умения сравнивать и обобщать;формировать умение моделировать физические процессы | 1. Упражнение «Черный ящик».2. Беседа о мыльных пузырях3. Беседа о свойствах вещества4. Рефлексия |
| Функции подсистем | систематизировать представления о назначении дома и его составных частей;развивать умения анализировать, видеть взаимосвязи;формировать диалектическое мышление; | 1. Анализ функций внешних подсистем дома2. Игра «Строим дом».3.Анализ функций внутренних подсистем дома4.Рефлексия |
| «Системный лифт» |  развивать умения анализировать и обобщать;формировать диалектическое мышление;развивать воображение, умение инсценировать;познакомить с моделью анализа объекта «системный лифт»;систематизировать правила поведения в лифте; | 1. Упражнение «Назови общее».2. Анализ противоречий.3 Игра «Лифтовый зверь».4. . Введение понятия «системный лифт».5.Рефлексия |
| Надсистемы и подсистемы объекта | активизировать мышление детей;обучать использовать модель «системный лифт» для анализа объекта; | 1. Проблемная ситуация. 2. Работа с «системным лифтом».3. Игра «Вперед – назад».4. Работа с системным лифтом.5.Рефлексия |
| март | Обобщающее занятие понадсистемам и подсистемам | закрепить представления о надсистемах и подсистемах объектов;закрепить умение пользовать моделью «системный лифт» | 1. Упражнение «Назови этаж».2. Игра «Первый, второй, третий».3. Работа в группах.4. Рефлексия |
| Прошлое | обобщить представления детей о прошлом различных объектов; развивать умение инсценировать; | 1. Беседа «Что было раньше?»2. Физкультминутка.3. Игра с мячом «Чем было раньше?..»4.Рефлексия |
| Будущее человека | систематизировать представления о единицах измерения времени;формировать умение прогнозировать; обучать последовательному анализу рассматриваемой ситуации; | 1. Упражнение «Что потом?»2. Игра «Большие – маленькие».3. Беседа «Будущее человека»4.Рефлексия |
| Будущее предметов | развивать умение прогнозировать; формировать навык вариативного мышления; развивать воображение, умение фантазировать; | 1. Упражнение «Что потом?»2. Игра «Съедобное – несъедобное».3. Фантазирование.4.Рефлексия |
| апрель | Системный оператор | познакомить с моделью анализа объектов «пятиэкранка»; развивать внимание; | 1. Знакомство с системным оператором.2. Игра «Вверх – вниз – вперед – назад».3. Путешествие по «пятиэкранке».4. Рефлексия |
| Обобщающее занятие по системному оператору | закрепить умение системного анализа объекта;закрепить умение пользоваться моделью «пятиэкранка»; формировать диалектичное мышление; | 1. Анализ противоречий.2. Игра «Хорошо – плохо».3. Работа с системным оператором.4 Рефлексия |
| Анализ сказки по системному оператору | формировать умение системного анализа сказки; развивать умения анализировать, обобщать, прогнозировать; обучать использованию приема «наоборот»; развивать воображение, эмпатию; | 1. Упражнение «Какую сказку загадали?»2. Анализ сказки по системному оператору.3. Подвижная игра: «Лиса и Колобок».4. Фантазирование.5. Рефлексия |
| Использование ресурсов для сочинения сказки | обучать приемам сочинения загадок; развивать умение сравнивать и обобщать;развивать навыки фантазирования; активизировать мышление путем разрешения проблемных ситуаций; | 1. Сочинение загадок.2. Игра «Колючий – не колючий».3. Сочинение сказки.4.Рефлексия |
| май | Другая точка зрения | систематизировать представления детей о жанре сказки; познакомить с приемом описания объектов с другой точки зрения; развивать эмпатию; | 1. Беседа «Сказка и несказка»2. Игра «Замри – отомри».3. Прием «Другая точка зрения».4.Рефлексия |
| Обобщающее занятие за год | Закрепление пройденного материала | Проводится по индивидуальным планам воспитателей. Желательно включить упраж-нения и задания, охватывающие основные изученные темы (противоречия, системный лифт, ММЧ, пятиэкранка, другая точка зрения, ресурсы). |
| Диагностика | Выявить уровень творческих способностей детей дошкольного возраста.Оригинальность: изучение оригинальности решения задач на воображениеГибкость: Определение понятий, объяснение причин, выявление сходства и различий в объектахБеглость: развитие мышления и речи. | 1.**Методика** «Дорисовывание фигур».2.Методика «Определение понятий»3. Игра «Что это? Кто это? » |

**Учебный план второй год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | задачи | содержание |
| сентябрь3-4 неделя | Диагностика | Выявить уровень творческих способностей детей дошкольного возраста.Оригинальность: изучение оригинальности решения задач на воображениеГибкость: Определение понятий, объяснение причин, выявление сходства и различий в объектахБеглость: развитие мышления и речи. | 1.**Методика** «Дорисовывание фигур».2.Методика «Определение понятий»3. Игра «Что это? Кто это? » |
| октябрь | Повторение пройденного. | развивать навыки внимания, наблюдательности;повторить основные темы первого года обучения; развивать воображение; | 1.Игра«Что изменилось?»2. Упражнение на противоречие.3.Работа по «пятиэкранке».4. Игра «Твердое, жидкое, газообразное.»5. Работа по «пятиэкранке» (продолжение). Назвать прошлое и будущее объектов на карточках6.Упражнение 1-Б.«Что я вижу?»7.Рефлексия |
| Прием фантазирования «дробление – объединение». | развивать аналитико-синтетические умения;познакомить с приемом фантазирования «дробление – объединение»; | 1. Беседа о Волшебнике «Дели-Соедини».2.Упражнение на дробление и объединение объектов.3. Игра «Раздели-соедини».4. Фантазирование.5.Рефлексия6. Упражнение 1-Б.«Если бы….» |
| Метод фокальных объектов (МФО). | познакомить с игрой «Да-нетка»;систематизировать представления о свойствах объектов; развивать умение переносить свойства с одного объекта на другой; развивать фантазию; | 1.Игра «Да-нетка».2 Упражнение «Назови признаки.»3.Физкультминутка «Мальчики – девочки».4. Использование приема МФО.5Практическая работа.6.Упражнение 3-Б«Необычное в обычном»7.Рефлексия |
| «Увеличение-уменьшение» | познакомить с приемом фантазирования «увеличение – уменьшение»;активизировать мышление путем разрешения проблемных ситуаций; воспитывать умение сопереживать; формировать коммуникативные навыки; | 1. Знакомство с Волшебником.2.Решение проблемных ситуаций3. Физкультминутка «Великаны – крошки».4. Обсуждение сказки-задачи.5.Практическая работа.6.Рефлексия7. Упражнение 4-Б«Маленькое в большом» |
| ноябрь | Свойства и признаки | развивать пространственное воображение; систематизировать знания о признаках объектов;обучать навыкам классификации;развивать фантазию, умение переносить признаки с одного объекта на другой; | 1.Игра «Прятки»2.Выделение признаков 3.Игра на переключение внимания «Цвет, вес, размер»4.Изменение признаков 5.Практическая работа6.Рефлексия7.Упражнение 5-Б«Аналогия» |
|  | Развитие ассоциативности | обучать навыкам ассоциативного мышления; развивать навыки театрализации, перевоплощения | 1. Игра «Теремок».2.Игра-театрализация 3. Упражнение «Кляксы».4.Рефлексия5.Упражнение 6-Б«Что я знаю, что не знаю» |
|  | Развитие ассоциативности (продолжение) | активизировать мышление детей;систематизировать знания об объектах круглой формы; развивать ассоциативное мышление;обучать алгоритму составления ассоциативных загадок; | 1.Проблемная ситуация «Волшебный кружок».2.Упражнение «Назови круглое»3. Упражнение «Да-нетка».4Сочинение загадки.5.Рефлексия6.Упражнение 7-Б«Чем похожи, чем отличаются» |
|  | Прием «Оживление» | познакомить с приемом фантазирования «оживление»;активизировать мышление детей; развивать воображение, фантазирование; | 1.Знакомство с Волшебником2. Физкультминутка «Замри-отомри»3.Фантазирование.4.Практическая работа5.Рефлексия6.Упражнение 8-Б«Другая точка зрения» |
| декабрь | Волшебник Времени | познакомить с приемом фантазирования «изменение времени»; развивать диалектичность и вариативность;систематизировать знания о сезонных изменениях в природе; развивать воображение; | 1. Беседа «Быстро – медленно»2. Фантазирование.3. Физкультминутка «Времена года»4. Фантазирование (продолжение).5.Практическая работа6.Рефлексия7.Упражнение 9-Б«Чем отличаются похожие?» |
| Волшебник Времени (продолжение) |  развивать диалектичное мышление;познакомить с приемом разрешения противоречий во времени;систематизировать знания детей о последовательности протекания различных событий; развивать навыки фантазирования;  | 1. Беседа о часах2.Игра на внимание «Наоборот».3.Обсуждение «Путаница времени».4.Практическая работа5.Рефлексия6. Упражнение 10-Б«Чем похожи различные?» |
| Морфологический анализ |  активизировать мышление детей;систематизировать знания детей о составных частях объекта и их вариантах; развивать воображение; | 1.Игра «Да-нетка».2.Рисование «новый дом»3.Рисование «Необычное животное».4.Фантазирование.5.Рефлексия6.Упражнение 11-Б«Каким это бывает?» |
| Прием фантазирования «Наоборот» | познакомить с приемом разрешения противоречий «наоборот»;активизировать словарный запас путем использования антонимов; развивать чувство юмора, воображение; | 1.Упражнение «Антонимы»2.Упражнение «перевертыши»3.Физкультминутка «Наоборот».4 Фантазирование по приему «наоборот».5.Рефлексия6.Упражнение 12-Б«Путаница» |
| январь | Прием фантазирования «Бином фантазии» | познакомить с приемом фантазирования Джанни Родари «Бином фантазии»;активизировать словарный запас; развивать тактильную память, воображение; | 1. Упражнение «Волшебный мешочек».2.Игра «Руки-ноги».3. Фантазирование4.Практическая работа5.Рефлексия6.Упражнение 13 – Б«Слова на букву» |
| Обобщающее занятие по приемам фантазирования | систематизация знаний детей по основным приемам фантазирования: «дробление – объединение», «увеличение – уменьшение», «ускорение – замедление», «оживление». | Занятие проводится по индивидуальным планам воспитателей Для придумывания новых объектов можно также использовать приемы «метод фокаль-ных объектов» и «морфологический анализ». |
| Рассказ по картинке: аналитико-синтетические виды работы | формировать аналитические умения;активизировать словарных запас путем составления предложений; развивать память, наблюдательность;активизировать восприятие за счет использования различных органов чувств; | 1. Дидактическая игра «Проверка памяти»2.Работа по картине «Что? (кто?) что делает?»3. Игра на внимание «Уши, глаза, нос».4.Практическая работа 5.Рефлексия6.Упражнение 15 – Б«Увеличиваем предложение» |
| Рассказ по картинке: системный оператор | развивать внимание, наблюдательность;обучать построению причинно-следственных цепочек; развивать навыки прогнозирования и фантазирования; | 1. Дидактическая игра«Что изменилось»2.Работа по картине «Что было? что будет?»3Игра на внимание «Было, будет и сейчас»4.Рассказ по картине5. Практическая работа6.Рефлексия7.Упражнение 16 – Б«Составь предложение» |
| февраль | Рассказ по картине: выразительные средства речи | активизировать словарный запас; обучать навыку сравнения;систематизировать представления о признаках объектов | 1.Упражнение «Комплименты».2.Физкультминутка «Каравай».3.Упражнение «Раскраска»4.Практическая работа5.РефлексияУпражнение 17 – Б«Комплименты» |
| Обобщающее занятие по рассказу по картинке | обобщить знания детей о приемах рассказа по картинке: анализ сюжета, составление предложений, использование органов чувств, развитие сюжета во времени, выразительные средства речи. | Занятие можно провести в виде конкурса на лучший рассказ: дети делятся на группы, каждая группа получает свою сюжетную картинку.Рассказ может вестись от лица различных изображенных объектовМожно предложить пофантазировать, представить себя на картинке: что, с кем и зачем ты будешь делать? Какое у тебя настроение, почему? Что ты будешь делать потом? Что оста-нется на память об этом событии? др |
| Прогнозированиеобъект «больница» |  развивать диалектичное мышление;познакомить с приемами прогнозирования; развивать воображение;ориентировать детей на здоровый образ жизни; | 1.Отгадывание задуманного слова2. Противоречия в объекте «больница»..3.Игра на внимание 4. Обсуждение «больница будущего»5.Рефлексия6.Упражнение 19-Б«Раньше и сейчас» |
| Прогнозирование: объект «самолет» | обучать алгоритму сочинения загадок по признакам; развивать диалектичное мышление;формировать навыки прогнозирования и фантазирования; развивать внимание; | 1.Сочинение загадок.2. Противоречия в объекте «самолет».3.Игра на внимание 4.Обсуждение: самолет будущего..5. Практическая работа 6.Рефлексия7. Упражнение 20-Б«Исчезновения» |
| март | Фантазирование (объект «магазин») |  активизировать мышление детей; развивать диалектичность и вариативность мышления; развивать внимание;систематизировать знания детей о товарно-денежных отношениях; | 1. Упражнение «Отгадайка». 2. Противоречия в объекте «магазин».3. Обсуждение: какие бывают магазины?.4. Игра на внимание 5.Обсуждение «Зачем нужны деньги?»6.Практическая работа7.Рефлексия8. Упражнение 21-Б«Знакомство» |
| Прием фантазирования:эвроритм (объект: велосипед) |  активизировать интерес детей; развивать диалектичность и вариативность мышления;формировать умение выстраивать причинно-следственные цепочки; развивать внимание, фантазирование  | 1. игра Да-нетка.2. Работа по приему «эвроритм»3. Игра на внимание 4. Практическая работа 5.Рефлексия6.Упражнение 22-Б«Почемучка» |
| Прием фантазирования:эвроритм (объект: мороженое) | обучать навыку составления определений;развивать диалектичность и вариативность мышления; развивать внимание и наблюдательность; развивать воображение; | 1. Упражнение «Определение»2. Работа по приему «эвроритм». 3. Игра на внимание «Бывает – не бывает»4.Фантазирование5.Практическая работа 6.Рефлексия7.Упражнение 23-Б«Вопросы» |
| Обобщающее занятие попридумыванию новых объектов | обобщить различные способы придумывания нового: приемы прогнозирования, эвроритм, прием «универсализация – специализация». | Желательно провести занятие в виде сюжетной игры по типу «Лаборатория изобретателей». Каждая группа получает название какого-либо известного объекта для усовершенствованияРекомендуется, чтобы группы могли не только рассказать о своем изобретении, но и продемонстрировать его (рисунок, поделку, аппликацию или др.)Примерные объекты для усовершенствования: зонтик, тарелка, кровать, настольная лампа, молоток, зубная щетка, телефон и др |
| апрель | Понятие о классификации | систематизировать знания детей о различных классификациях;научить использовать прием «сужение круга поиска» при отгадывании;развивать абстрактное мышление; | 1. Упражнение на классификацию объектов оператором.2. Игра на переключение внимания3. Упражнение на классификацию (продолжение)4. 4.Практическая работа5.Рефлексия6.Упражнение 25-Б«Род-вид» |
| Классификация животного мира | систематизировать знания об отличительных признаках представителей животного мира; развивать умения сравнивать и обобщать;формировать навык выделения существенных признаков; развивать внимание | 1. Упражнение на выделение существенных признаков2. Игра «Летает – не летает»3. Упражнение «Четвертый лишний»..4 Игра «Да-нетка»5.Практическая работа6.Рефлексия7.Упражнение 26-Б«Знатоки» |
| Сочинение сказок про животных | активизировать мышление детей; систематизировать знания детей о сказочных животных;развивать логическое мышление;развивать воображение  | 1. Да-нетка «Сказочный герой»2. Прослушивание сказки 3.Фантазирование.4. Практическая работа 5. Рефлексия6.Упражнение 27-Б«Почемучка» |
| Классификация растительного мира | систематизировать знания детей о растениях; развивать умение переключать внимание; развивать логическое мышление; формировать навыки самостоятельного проведения классификации; | 1. Упражнение на выделение существенных признаков2. Игра «Назови растения».3. Упражнение на классификацию4. Игра на переключение внимания 5.Упражнение на классификацию (продолжение)6.Игра «да-нетка».7.Рефлексия8.Упражнение 28-Б«Вопрошайка» |
| май | Обобщающее занятие за год | продемонстрировать знания детей, полученные на занятиях в течение | Желательно проведение заключительного занятия в виде интеллектуальной игры («Поле чудес», «Звездный час», «Что? Где? Когда?» или др.) с элементами театрализации, с игрушкой в роли ведущего, с конкурсами, призами, |
| Диагностика | Выявить уровень творческих способностей детей дошкольного возраста.Оригинальность: изучение оригинальности решения задач на воображениеГибкость: Определение понятий, объяснение причин, выявление сходства и различий в объектахБеглость: развитие мышления и речи. | 1.**Методика** «Дорисовывание фигур».2.Методика «Определение понятий»3. Игра «Что это? Кто это? » |

**2.3 Расписание занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Продолжительность занятия** | **Группа детей** |
| Четверг | 20 мин. | средняя |
| Четверг | 25 мин. | старшая |

**2.4 Список обучающихся**

1. Бузынов Артем
2. Дудина Дарина
3. Кошкин Кирилл
4. Крылосова Настя
5. Легаева Лиза
6. Самсонов Женя
7. Таньжин Дима
8. Третьяков Мирон
9. Шаймуратова Аня
10. Шарафудинова Ариана

**2.5 Оценочные материалы (карта мониторинга)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф. И. ребенка** | **Оригинальность** Н.г. К.г | **гибкость**Н.г. К.г. | **беглость**Н.г. К.г | **Итоговый показатель**Н. г. К.г. |
|  | Бузынов Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Дудина Дарина |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Кошкин Кирилл |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Крылосова Настя |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Легаева Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Самсонов Женя |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Таньжин Дима |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Третьяков Мирон |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шаймуратова Аня |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шарафудинова Ариана |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Мониторинг реализации дополнительной образовательной программы**

**Методологической** основой большинства этих работ является теория творческого интеллекта, разработанная в 50-е годы Дж. Гилфордом, П. Торренсом и их последователями. Суть ее состоит в том, что на основе факторного анализа были выделены отдельные компоненты творческого мышления (факторы креативности, которые характеризуют формы продуктивной деятельности: гибкость, разработанность, оригинальность, беглость. На основе этой теории были созданы тесты, в которых данные факторы являются показателем творческих способностей ребенка.

Оригинальность

**Методика** «Дорисовывание фигур». Разработана О. М. Дьяченко, представляет собой вариант **методики Е**. П. Торренса, направлена на определение уровня развития **воображения**, способности создавать оригинальные образы.

Методика "Дорисовывание фигур"

Цель: изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: набор карточек с нарисованными на них фигурами: контурное изображение частей предметов или простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т.д.), цветные карандаши, бумага. Порядок исследования. Ребенку необходимо дорисовать каждую их фигур.

Обработка и анализ результатов. Количественная оценка степени оригинальности производится подсчетом количества изображений, которые не повторялись у ребенка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки, в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка.

Гибкость

Методика «Определение понятий , выяснение причин, выявление сходства и различий в объектах»

Определение понятий, объяснение причин, выявление сходства и различий в объектах — это операции мышления, оценивая которые мы можем судить о степени развитости у ребенка интеллектуальных процессов. Данные особенности мышления устанавливаются по правильности ответов ребенка на следующую серию вопросов:

1. Какое из животных больше: лошадь или собака?

3. Днем на улице светло, а ночью? (Правильный ответ — темно).

4. Небо голубое, а трава? (Правильный ответ — зеленая).

5. Вишня, груша, слива и яблоко — это ... (Правильное продолжение — ягоды и фрукты).

6. Какой ты знаешь транспорт?

Беглость

Игра «Что это? Кто это? »

Цель: развитие мышления и речи.

Оборудование: предметные картинки.

Дети делятся на две команды. Садятся за столы на удалении друг от друга. Каждой команде раздаются одинаковые комплекты картинок с изображением овощей, фруктов, животных и т. д. Дети поочередно угадывают изображение одной из картинок. Если описание правильное и картинка угадывается, то её откладывают в пользу отгадавших.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Оригинальность | Гибкость | Беглость | ИТОГ |
|  |  |  |  |  |  |

* 0 балл – развитие ребенка ниже достаточного;
* 1 балл – развитие ребенка на достаточном уровне;
* 2 балла – развитие ребенка на уровне выше достаточного.

 Таблицы мониторинга образовательного процесса заполняются дважды в год – в начале и конце учебного года для проведения сравнительной диагностики. Технология работы с таблицами проста и включает два этапа.

 Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым потом считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей).

 Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество детей, округлять до десятых долей).

**3.Перечень учебно- методического обеспечения**

Столы- 8шт, стулья-11шт, пособие круги Луллия-1шт, пособие пятиэкранка, предметные картинки для игр, геометрические фигуры, счетные палочки, мяч, листы бумаги, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага, различные предметы, мешок (для игры «Чудесный мешочек»), строительный материал, наглядно-дидактический материал

**4.Список литературы**

1.Гуткович И.Я, Сидорчук Т.А. Учимся системно думать вместе с детьми.

2.Гин С. И.Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений

3.Сидорчук Т.А., ЛелюхС.В Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия: Практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет

4.Сидорчук Т.А. Игра «Да-нет». Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие

5. Сидорчук Т.А., ЛелюхС.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов

6. Сидорчук Т.А., ЛелюхС.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине

**5.Аннотация**

Общеразвивающая программа дополнительного образования

естественнонаучной направленности для детей среднего и старшего дошкольного возраста :«Умники и умницы» направленана:

* + - * Развитие познавательных и творческих способностей воспитанников путём предположений, сопоставлений и рассуждений;
			* Развитие таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность;
			* Формирование независимого мышления (умение находить собственное решение, оригинальные ответы, открыто высказывать смелые идеи);
			* Развитие произвольного воображения методами эмпатии, типовыми приёмами фантазирования;
			* Обогащение и активизация словарного запаса, развитие диалогической и связной речи;
			* Развитие умения сочувствовать, сопереживать людям, животным, растениям, предметам которые нас окружают, умение сохранять уверенность в свои способностях, несмотря на временные трудности и неудачи.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Программа разработана на основе методического пособия «Занятия по ТРИЗ в детском саду»

Система занятий разработана на концептуальной основе теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) Г.С. Альтшуллера, особенностью которой является направленность на формирование развитого воображения, нестереотипного мышления и нешаблонного мышления у детей, побуждения мыслить диалектитечески, системно, функционального ребенка, рассматриваемого в качестве субъекта индивидуального развития, активно присваивающего культурное наследие.

 Занятия составлены в соответствии с принципами и подходами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом ДО, обеспечивающими обогащение детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; содействие и сотрудничество детей и взрослых; поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; формирование познавательных интересов и познавательных действий у детей; соответствие условий, требований, методов по возрасту и особенностями развития.

Программа учит видоизменять, преобразовывать, комбинировать имеющиеся представления памяти и создавать на этой основе относительно новые образы и ситуации. Учит представлять событие в последовательности его развития, устанавливать зависимость между отдельными событиями

**6.Сведения о разработчике**

|  |  |
| --- | --- |
| ФамилияИмя Отчество | СальниковаЛюбовьВалерьевна |
| Занимаемая должность | воспитатель |
| Трудовой стаж в данном ОУ | 4 года |
| Наличие квалификационнойкатегории | 1 КК |
| Тема работы в межаттестационныйпериод  | Развитие творческого мышления детей дошкольного возраста с применением технологии ТРИЗ  |
| Сведения об образовании (какое ОУ окончил (а) и когда специальность, квалификация, ученая степень (звание) и т. п. | Ирбитское педагогическое училище «Дошкольное воспитание», квалификация «Воспитатель в дошкольных учреждениях» 1997г.ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет» квалификация Социальный педагог, по специальности Социальная педагогика 2012г. |
| Повышение квалификации | 17.06.2015 – 18.06.2015 в ГАОУ ДПО «Институт развития образования»программа: «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствииФГОС ДО»(в объеме 16 часов), с получением удостоверения.12.09.2015 – 27.09.2015 в ГБОУ СПО СО «Красноуфимский педагогический колледж по программе дополнительного профессионального образования «Развитие аналитического компонента профессиональной деятельности педагогов в межаттестационный период» (в объеме 20 часов), с получением удостоверения. |