Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 1 с приоритетным осуществлением деятельности

по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

городского округа Красноуфимск Свердловской области

623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Свободы 44, ул. Советская, 49А, тел.: (834394) 5-01-31, тел.: (834394) 5-15-04,

e-mail: d.sad-1@yandex.ru сайт: http://1kruf.tvoysadik.ru/

|  |  |
| --- | --- |
| Принята решением  Педагогического совета  Протокол № 1 от «\_\_» августа 20 г | Утверждена  Заведующий МАДОУ детский сад 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Г.А.Корекова/  Приказ № \_\_\_от \_\_ августа 20 г |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**Художественной направленности**

**«Театральный сундучок»**

**Возраст обучающихся: 4-5 года**

**(Срок реализации 1 год)**

Автор - составитель:

Колчанова Наталья Сергеевна

Педагог дополнительного образования

г. Красноуфимск, 2023

**Содержание**

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.**

* 1. Пояснительная записка
  2. Учебный (тематический) план
  3. Содержание учебного (тематического) плана
  4. Планируемые результаты

**Раздел 2 Комплекс организационно – педагогических условий**

2.1.Условия реализации программы

2.2.Формы аттестации и оценочные материалы

2.3.Список литературы

**Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования.**

**1.1.Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы**. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральный сундучок» (далее - Программа) разработана в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
* Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242;
* Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г№ 136-д);
* Уставом МАДОУ детский сад 1
* Положением о дополнительных общеразвивающих программ и порядке их утверждения в МАДОУ детский сад 1.

Театр - это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий

потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации

опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в

себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к

выступлениям перед аудиторией.

С самого раннего детства ребёнок стремится к развитию, свободе, творчеству. Одним из путей

эмоционального раскрепощения, максимальной реализации способностей, творческого роста

является театрализованная деятельность. Данный опыт ориентирован на всестороннее развитие

личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные

театрализованные занятия способствуют развитию речи детей дошкольного возраста, а также

развитию психических процессов, пластики, овладению навыков общения, коллективного

творчества, уверенности в себе. Позволяет формировать опыт нравственного поведения, повышает

жизненный тонус детей.

**Цель программы:** создание условий по формированию творческого мировосприятия жизни, художественной зоркости, развития воображения, эмоциональной сферы, игровых умений детей посредством приобщения к миру театра.

**Образовательные задачи:**

**-**Приобщить детей к миру игры и театра

-Формировать у детей умение имитировать характерные движения сказочных животных, формировать у детей простейшие образно-выразительные умения.

**Развивающие задачи:**

-Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности;

-Развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.

**Воспитательные задачи:**

**-**Воспитывать интерес и любовь к чтению;

-Воспитывать желание и умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия;

-Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.

**Адресат программы:** воспитанники 4-5 лет. В данный период происходят серьезные изменения в личностном развитии обучающегося. Наряду со сценическим волнением у многих обучающихся появляется стеснительность. Театрализованная деятельность является эффективным способом психолого-педагогической поддержки застенчивых детей. На каждом возрастном этапе подходы к методике работы с детьми должны быть разными. Главным принципом работы с детьми дошкольного возраста является предоставление им равных возможностей для участия в инсценировке. Это значит, что дети должны действовать в одинаковых или равных ролях независимо от способностей. Ребенок пятого года жизни еще не может самостоятельно оценить свои возможности. Именно поэтому каждый ребенок готов к исполнению главной роли. Объем внимания ребенка невелик, и к тому же дает о себе знать непроизвольность психических процессов, поэтому очень полезны игры на внимание, на упражнения, формирующих умение владеть работой органов чувств. Это нужно для того, чтобы развить у детей способность преодолевать сценическое мастерство.

**Срок освоения:** программа рассчитана на 1 года обучения.

**Режим занятий:** дополнительная образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю во вторую половину дня, согласно СанПиН 1.2.3685-21 для учреждений дошкольного образования.

Первый год обучения (4-5 лет) - 1 раз в неделю по 20 минут. В группе по 10 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Объём программы:** 32 занятия

**Виды занятий**: Восновном занятия по программе проходят в виде игровой деятельности, которая состоит из теоретической и практической части.

*Теоретическая часть включает:*

* Чтение художественной литературы;
* беседа, рассматривание,
* игровую мотивационную систему;
* Беседы о правилах поведения в театре, взаимодействие в группе.

*Практическая часть включает:*

* Игры-драматизации;
* Инсценированние сказок;
* Рисование, аппликация;

**Уровневость программы:** традиционная.

**1.2. Учебный тематический) план**

|  |  |
| --- | --- |
| Объем образовательной нагрузки | Средняя группа |
| В неделю | 1 |
| В месяц | 4 |
| В год | 32 |
| Время занятия | 20 минут |

Программа рассчитана на один год обучения и предназначена детям средней группы, возраст 4-5 лет.

Форма организации занятий: подгрупповая.

Общее количество: 32 занятий.

Продолжительность занятий 1 раза в неделю по 20 минут.

Итоговое занятие в индивидуальной или подгрупповой форме с присутствием родителей проводится в начале мая.

**1.3.Содержание учебного (тематического) плана**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема занятия** | **Задачи занятия** | **Приёмы** | **Материал** |
| **Октябрь** | 1 | Вводное занятие | Мониторинг выявления уровня развития детей по театральному искусству | Дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. |  |
|  | 2 | Театральная игра | Театральная игра – историческая сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. | Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравствено этические качества. |  |
|  | 3 | Ритмопластика | Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, которые способствуют развитию естественных психомоторных способностей дошкольников, обретению ими ощущения гармонии с окружающим миром. | Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать позы и обратно передавать их; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. |  |
|  | 4 | Культура и техника речи | Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. | Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас. |  |
|  | 5 | Основы театральной культуры | Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. | Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре. |  |
|  | 6 | Работа над спектаклем. | Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. | Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния ( грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно+, осуждающе); пополнять словарный запас. |  |
|  | 7 | Итоговое занятие. | Мониторинг достижения детьми планируемых результатов. | Выявление уровня развития детей по театральному искусству. |  |
| **Месяц** | **№** | **Тема занятия** | **Задачи занятия** | **Приёмы** | **Материал** |
| **Ноябрь** | 1 | Вводное | 1.Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке.  2..Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. | **1**. Первое посещение детьми «Маленький театр».(музыкальный зал).Беседа;  2.Игра «Назови своё имя».  3.Знакомство с детьми. |  |
|  | 2 | «Поймай меня» | 1.Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.  2. Активизировать детей на создание игровой мотивации. | 1.Отгадывание загадок.  2. Беседа  3.Игровые упражнения. | Иллюстрации животных и предметов по теме занятия |
|  | 3 | Язык жестов | 1.Познакомить с понятием «Жесты, язык жестов».  2. Развивать у детей выразительность, жестов, мимики, голоса. | 1. Игра «Где мы были, мы не скажем»  2. Беседа с детьми.  3. П/и «Смешные мышки». |  |
|  | 4 | «Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?» | 1.Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке.  2.Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.  3.Актуализировать использование в речи детей понятий «мимика» «жест». | **1**.Игра «Театральная разминка»  2.Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка ряба» или «Теремок». | Атрибуты к сказкам |
| **Декабрь** | 1 | «Постучимся в теремок» | 1.Развивать фантазию.  2.Совершенствовать выразительность движений.  3.Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный, эмоциональный настрой. | **1**.Игра – загадка «Узнай, кто это»?  2.Знакомство со сказкой В Бианки «Теремок».  3.Этюд на расслабление, фантазию «Разговор с лесом». |  |
|  | 2 | «Многим домик послужил, кто только в домике не жил». | 1.Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку.  2.Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.  3. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов. | 1.Пересказ сказки В.Бианки «Теремок» детьми по частям.  2.Упражнение этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. |  |
|  | 3 | «Дятел выдолбил дупло, сухое теплое оно». | 1.Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к новому произведению.  2.Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.  3.Развивать умение охарактеризовать героев сказки.  4.Совершенствовать интонационную выразительность. | **1**.Погружение в сказочную атмосферу.  2.беседа по содержанию сказки В.Бинки «Теремок»  3.Характеритсика персонажей сказки.  4.Интонационные упражнения. |  |
|  | 4 | «Очень жить на свете туго без подруги или друга» | 1.Способствовать объединению детей и совместной деятельности..  2.Совершенствовать выразительность движений.  3.Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой. | 1.Чтение стихотворения. Беседа о друзьях.  2.Рассматривание сказки «Лучшие друзья».  3. Беседа по содержанию.  4.Игра «Скажи о друге ласково» |  |
| **Январ**ь | 1 | «Учимся говорить по – разному» | 1.обратить внимание детей на интонационную выразительность речи.  2.Развивать интонационный строй речи у детей.  3.Упражнять детей в проговаривание фраз с различной интонацией.  4.Развивать коммуникативные способности. | **1**.Вводныя беседа.  2.введение, объяснение понятия «интонация».  3.Упражнени,игры,ситуации на отработку интонационной выразительности. |  |
|  | 2 | «Учимся четко говорить». | 1.С помощью сказки развивать фантазию детей.  2.Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. | **1.**Погружение в сказочную ситуацию.  2.Введение понятия «скороговорка».  3.Игра – упражнение «Едем на паровозе».  4.Физкультминутка «Буратино»  5. Обобщение |  |
|  | 3 | «Вот как я умею» | 1.Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.  2.Развмивать коммуникативные способности.  3.Фомировать дружеские взаимоотношения. | 1.Игра «Что я умею»  2.Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею»  3.Игра –имитация «Догадайтесь, о ком я говорю». |  |
|  | 4 | «В тесноте да не в обиде» | 1.С помощью мимических этюдов развивать фантазию детей.  2.Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать её. | 1.Отгадывание загадок.  2.Весёлый танец. |  |
| **Февраль** | 1 | «Лису зайка в дом впустил, много слёз потом пролил». | 1.Совершенствовать умение детей драматизировать сказку.  2.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  3.Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. | 1.Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка».  2.Пантономические этюды.  3.Пантономическая игра «Угадай, кого покажу». |  |
|  | 2 | «Кто зайчишке бы помог?» | 1.Разивать у детей творческое воображение.  2.Учить последовательно, излагать мысли по ходу сюжета.  3.Совершенствовать навыки групповой работы. | 1.Рассказывание русской народно сказки «Заюшкина избушка» детьми с помощью воспитателя. |  |
|  | 3 | «Сочиняем новую сказку» | 1.Разивать у детей творческое воображение.  2.Учить последовательно, излагать мысли по ходу сюжета.  3.Совершенствовать навыки групповой работы. | 1.Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кораблик».  2.Беседа по содержанию.  3.Сочинение продолжение сказки. |  |
|  | 4 | «Мы играем» | 1.Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности.  2.Воспитывать уверенность в себе, в своих силах. | 1.Этюды на выражение основных эмоций.  2.Этюды на выразительность движений. |  |
| **Март** | 1 | «Показ малышам сказку «Теремок» | .1.Разивать у детей творческое воображение..  2.Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки.  3.Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе. | Драматизация сказки «Теремок» | Костюмы героев сказки, музыкальное сопровождение, декорации. |
|  | 2 | «Наши эмоции» | 1.Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике: «радость», «страх», «злость».  2.Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице.  3.Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли. | 1.Рассматривание сюжетных картинок.  2.Беседа.  3.Упражнение «Изобрази эмоции».  4.Знакомство детей с пиктограммами, изображениями радость, грусть, злость, страх.  5.Этюды на изображения эмоций радости, злости, страха, грусти. |  |
|  | 3 | «Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса». | .Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике: «радость», «страх», «злость», по мимике и интонациям голоса.  2.Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос.  3.Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающие различные эмоции. | 1.Рассматривание графических карточек.  2.беседа.  3.Игра «Угадай эмоции» | Графические карточки с изображением эмоции и мимики. |
|  | 4 | «Вот как я умею». | 1.Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей стихотворения, используя разные средства выразительности.  2.Воспитвыать уверенность в себе, в своих силах. | 1.Инра «Что я умею».  2.Чтение стихотворения Б.Заходер «Вот как я умею».  3.Инсценровка стихотворения. |  |
| **Апрель** | 1 | «Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»! | 1. Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике: «радость», «страх», «злость».  2. .Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли. | 1.Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?  2.Пантономические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака). |  |
|  | 2 | «Только «мяу» где сыскать»? | 1.Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.  2.Закреплять умение детей логично, связно излагать свои мысли, используя в речи сложноподчинённые предложения. | 1.Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?» детьми с помощью воспитателя.  2.Пантономическая игра «Угадай, кто сказал?».  3.Упражнение в интонировании диалогов. |  |
|  | 3 | «Невоспитанный мышонок один остался, без друзей». | 1.Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки.  2.Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.  3.Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.  4.Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). | **1.**Чтение стихотворения «Добрые сказки».  2.Игра «Назови вежливое слово».  3.Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке». |  |
|  | 4 | «Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался» | 1.Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу).  2.Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности (эмоции радости и грусти) | **1.**Беседа по содержанию сказки.  2.Работа над выразительностью исполнения выразительности эмоции грусти и радости. |  |
| **Май** | 1 | «Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно возвратить»? | 1.Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности (эмоции радости и грусти) | **1.**Загадывание загадок о сказке.  2.Беседа по содержанию.  3.Игра на интонирование вежливых слов, Рассказывание сказки детьми.. |  |
|  | 2 | «Чтоб друзей возвратить, решил мышонок вежливым быть». | 1.Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.  2.Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.  2.Воспитывать у детей эмпатию. | **1.**Чтение стихотворения.  2.Беседа по содержанию.  3.Работа на выразительностью исполнения.  4.Слушание музыкальных фрагментов.  5.имитационные упражнения. |  |
|  | 3 | «Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить» | 1.Способствовать объединению детей в совместной деятельности.  2.Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.  3.Расширять «словарь» жестов и мимики. | **1.**Музыкальная загадка.  2.Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко».  3.Рассматривание этюдов и диалогов из сказки. |  |
|  | 4 | Итоговой занятие. | 1.Подведение итогов, обмен впечатлениями. | 1.Беседа с детьми.  2.Отгадывание загадок.  3.Драматизация любимых сказок детьми.  4.Веселая пляска. |  |

**1.4.Планируемые результаты.**

*Предметные результаты:*

* проявлять интерес к миру игры и театра, к художественной литературе, книге, сказкам;
* имеет элементарные представления о театре, видах театра;
* умеет выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
* умеет создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
* выступает перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
* обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

*Метопредметные результаты:*

* использует диалогическую и монологическую речь, навыки коммуникации;
* демонстрирует целеустремленность в практической работе;

*Личностные результаты:*

* демонстрирует усидчивость на занятиях;
* демонстрирует сочувствие, самоуважение в игровой, художественной, продуктивной деятельности;
* умеет анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;

**Раздел 2.Комплекс организационно – педагогических условий**

**2.1.Условия реализации программы**

**Материально – техническое обеспечение:**

*Оборудование:* столы (2шт), стулья, соответствующие возрасту (10 шт.).

-ширмы, сказочные герои, необходимые для реализации **программы**;

-куклы;

- декорации;

- костюмы;

- настольный кукольный театр;

- иллюстрации по сказкам;

- куклы би -ба –бо.

*Мультимедийная техника:*

* аппаратура для озвучивания занятий (магнитофон, мультимедийная система, ноутбук)
* видеоаппаратура (фотоаппарат, видеопроектор, экран).

**Кадровое обеспечение:** среднее профессиональное педагогическое или высшее профессиональное педагогическое образование, первая или высшая квалификационная категория, курсы повышения квалификации по данному направлению.

**Методические материалы:**

Педагог при реализации программы использует:

* Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Авт. - сост. Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева Е.С.Петрова,2019г.
* Методические рекомендации для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части художественно – эстетического воспитания дошкольников, 2019г
* Театральная подготовка в детском саду. Методические рекомендации для педагогических работников по организации театрально – игровой деятельности в детском саду, 2009г

В процессе организации занятий творческого объединения используются методы обучения;

-словесные, объяснение, рассказ, чтение, беседа;

-наглядные, наблюдения, демонстрация наглядных пособий (предметы, иллюстрации, мультфильмы);

-поисковые; решение проблемных ситуаций;

- практические, упражнения, игры, продуктивная деятельность, сюжетно - ролевая игра, дидактическая игра.

**Содержание программы** включает в себя следующие направления;

* **Театрально – игровое.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умение со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

*Содержит:* игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения, фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

* **Музыкально – творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

*Содержит:* упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности, игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности – пластические импровизации.

* **Художественно – речевое.** Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствования речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логика речи, сохранение русского языка.

*Содержит:* упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи, расширить образный строй речи, игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

* Основы театральной культуру. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве.

Ваш ребенок получит ответы на вопросы:

- Что такое театр;

- Какие виды театра;

- Как вести себя в театре.

**Работа над спектаклем.** Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Каждое занятие содержит физминутки для снятия напряжения и переключения внимания ребенка.

**Принципы и подходы к формированию Программы:**

**1.Доступность:**

- учет возрастных особенностей;

- адаптированность материала к возрасту.

2.Систематичность и последовательность:

- постепенная подача материала от простого к сложному;

- частое повторное усвоенных норм.

3. Наглядность:

-учет особенностей мышления.

4.Динамичность:

- интеграция программы в разные виды деятельности.

5.Дифференциация:

- учет возрастных особенностей;

-создание благоприятной среды для реализации театрализованной деятельности, организации театрализованных игр.

Для проведения инструктажей необходимо иметь инструкции:

- «Правила техники безопасности»»

- «Правила электробезопасности»;

- «Правила пожарной безопасности»;

- «Правила дорожного движения».

**2.2.Формы контроля и оценочные материалы**

Периодичность и порядок текущего, промежуточного и итогового контроля обучающихся по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

Основная задача контроля – определение качества реализации программы и влияние программы на динамику развития обучающегося. Проведения контроля позволяет выявить индивидуальные особенности развития обучающегося разработать индивидуальный маршрут образовательной деятельности для максимального раскрытия потенциала каждого обучающегося.

*Формы текущего и промежуточного контроля обучающихся:*

*Входной контроль* проводится в форме опроса с целью выявления первичных представлений о театре и постановке спектакля.

*Текущий контроль* проводится после прохождения каждой темы учебного плана программы.

*Методы контроля:*

-участие в творческом задании (оценочный материал – экспертный лист);

-анализ инсценировки сказки для обучающихся средней группы (оценочный материал – карта наблюдения);

Итоговый контроль обучающихся проводится по окончании обучения.

*Цель итогового контроля:* определить уровень форсированности у обучающихся первичных представлений о театре и постановке спектакля.

Для осуществления текущего и промежуточного контроля обучающихся к программе разработаны контрольно – измерительные материалы, в которых конкретизируются формы, цели, содержание, методы, текущего и промежуточного контроля обучающихся, формируется система оценивания с учетом специфики программы, методических особенностей:

-карта наблюдения инсценировки сказки для обучающегося;

-экспертный лист выполнения творческого задания.

Педагог программы совместно с обучающимся при согласии родителей участвуют в детских муниципальных и территориальных конкурсах с продуктами деятельности.

Контрольно – измерительные материалы предусматривают оценку удовлетворенности качеством дополнительных образовательных услуг родителями обучающихся.

**2.3. Список литературы**

1. Зацепина М. Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности М., ТЦ Сфера, 2010

2. Маханева . М. Д Занятия по театрализованной деятельности в детском саду – М.,ТЦ Сфера 2007

3. Сорокина Н. Ф Милаванович. Л. Г. Кукольный театр для самых маленьких – М., Линка – Пресс, 2009

4.Вакуленко Ю.А. Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду – Волгоград: Учитель,2018

5. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. Методические рекомендации. - М., ТЦ Сфера, 2009