

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 1 с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»  
городского округа Красноуфимск Свердловской области

623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Свободы 44 тел.: (834394) 5-01-31 ул. Советская, 49А, тел.: (834394) 5-15-04, e-mail: [d.sad-1@yandex.ru](mailto:d.sad-1@yandex.ru), сайт: <http://1kruf.tvoyasadik.ru/>

Принята решением  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**модуля по освоению детьми 3-го года жизни (группа раннего возраста) основной общеобразовательной**  
**программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей**  
**направленности**  
**Срок реализации 1 год**

**Составитель: Антонова В.А., воспитатель**

г. Красноуфимск, 2021 год

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>		
	<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	3
	<b>1.1.1.</b>	Цели и задачи реализации обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений	4
	<b>1.1.2.</b>	Принципы и подходы к реализации обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений	5
	<b>1.1.3.</b>	Значимые характеристики для реализации целей обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений	8
	<b>1.2.</b>	Планируемые (промежуточные) результаты освоения детьми содержания обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений	13
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел содержания обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений</b>		
	<b>2.1.</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 3-го года жизни. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	15
	<b>2.1.1.</b>	Описание модуля образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие»	16
	<b>2.1.2.</b>	Описание модуля образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие»	19
	<b>2.1.3.</b>	Описание модуля образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие»	22
	<b>2.1.4.</b>	Описание модуля образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие»	25
	<b>2.1.5.</b>	Описание модуля образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие»	32
	<b>2.2.</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36
	<b>2.3.</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	38
<b>2.4.</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	42	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел для обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений</b>		
	3.1.	Материально-техническое обеспечение	45
	3.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	48
	3.3.	Распорядок и/или режим дня	57
	3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	59
	3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	60

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

*В группе общеразвивающей направленности для детей 3-го года жизни* осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа – документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учетом целей и задач примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), в соответствии с приоритетным направлением деятельности МАДОУ детский сад 1 (далее ДОУ), специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, потребностей семьи и школы. Рабочая программа определяет основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми раннего возраста дошкольного образования, представлена в виде модулей организации образовательной деятельности: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Язык образования определяется локальным нормативным актом Образовательного учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Продолжительность пребывания детей в ДОУ - 10,5-часовое пребывание с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов для разработки рабочей программы:**

- Закон от 27.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020г №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020г. №236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N1155)
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования») 28.02.2014г.
- Устав МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-

эстетическому направлению развития воспитанников»

- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад 1

### **1.1.1. Цели и задачи реализации обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель рабочей программы:** формирование социокультурной образовательной среды развития ребенка, открывающей возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**Рабочая программа направлена на решение следующих задач:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

При реализации части Программы для **детей раннего возраста** дополняется *комплексной образовательной программой «Первые шаги» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.*

**Цели парциальной программы:**

Формирование у детей раннего возраста различных навыков: коммуникативных, когнитивных, двигательных, навыков самообслуживания и других в ситуации коллективного взаимодействия.

**Задачи парциальной программы:**

- 1) создание условий для ощущения ребенком своей эффективности (успешности или возможности контролировать окружение и себя),

- выражение своих желаний, соображений, аффектов;
- 2) выявление наиболее эффективных модальностей (тактильной, звуковой и т.д. ) и доминирующего игрового стиля ребенка;
  - 3) подбор наиболее адекватных игр и оптимальных параметров игрового взаимодействия с ребенком;
  - 4) содействие гармонизации развития личности ребенка, формирование его самостоятельности и уверенности в любой деятельности.

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### ***Методологические подходы к формированию рабочей программы:***

- ***личностно-ориентированный подход***, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- 1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
- 2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
- 3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
- 4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;
- 5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- ***индивидуальный подход*** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

- ***деятельностный подход***, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая,

художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- **культурно-исторический подход** заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- **культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

**Рабочая программа основывается на принципах:**

- 1) поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- 3) уважения к личности ребенка;
- 4) реализации рабочей программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

- 5) полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 6) построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 7) содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 8) поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- 9) сотрудничества ДОО с семьей;
- 10) приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 11) формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 12) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 13) учета этнокультурной ситуации развития детей;
- 14) учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- 15) построения образовательной деятельности на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- 16) принцип интеграции, основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других образовательных областей;
- 17) проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону.
- 18) ситуативности направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Например, аксиологическая направленность Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени.
- 19) принцип природосообразности предполагает учёт индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- 20) принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- 21) принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- 22) принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется

подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать.

### **1.1.3. Значимые характеристики для реализации целей обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Для успешной реализации рабочей программы определены следующие условия, направленные на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

***Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми 3-го года жизни:***

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Цели, задачи, содержание, объем образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, отражает специфику деятельности детского сада.

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

#### Особенности организации образовательного процесса

**Климатические, природные, географические и экологические особенности условия:** Расположение Красноуфимска в Свердловской области, входящей в состав наиболее промышленно развитых и сильных регионов России.

Удачное географическое положение и высокая степень транспортной доступности. Красноуфимск - город областного подчинения, центр Красноуфимского района. Расположен в юго-западной части Свердловской области на правом берегу реки Уфы в живописной местности, окаймленной цепью невысоких гор. Город располагается на рубеже Европы и Азии и обладает прекрасной транспортной доступностью, находясь на пересечении железнодорожных и федеральных автомобильных магистралей, представляя собой крупный железнодорожный узел. Являясь малым городом, Красноуфимск тем не менее расположен в центре автомагистралей, соединяющих четыре города-миллионника, которые находятся в радиусе 3-5-часовой автомобильной доступности: Екатеринбург (195 км), Пермь (200 км), Уфа (300 км), Челябинск (240 км) Ижевск (300).

Красноуфимск окружен прекрасной природой и отличается благоприятным умеренно-континентальным климатом, что обуславливает развитие зимних и летних видов спорта, оздоровления, семейного отдыха. В окрестностях города сконцентрированы достаточные запасы сырья для производства строительных материалов: карьеры балластный, щебеночный, по добыче бутового камня, залежи кварцевых песков, огнеупорных и кирпично-черепичных глин, известняков и гипса. Уникальные сероводородные и родоновые минеральные воды позволяют развивать в Красноуфимске водолечение и оздоровление.

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»);

- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
  - холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
  - летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;
- вторая неделя февраля – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;
- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

### ***Демографические особенности***

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения города:

- общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- 1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
- 2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

### ***Национально-культурные и этнокультурные особенности.***

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

- содержание дошкольного образования в ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДООУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Население г. Красноуфимска многонациональное. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей.

### Индивидуальные возрастные характеристики развития воспитанников 3-го года жизни

Направление	Возрастные особенности
Физическое развитие	<p>Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.</p> <p>Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Постепенно <b>совершенствуется ходьба</b>. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.</p> <p>В начале третьего года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. У малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).</p> <p>В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>
Речевое развитие	<p>В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих</p>

	предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.
Познавательное развитие	Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.
Художественно-эстетическое развитие	Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

## **1.2. Планируемые (промежуточные) результаты освоения детьми содержания обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

### ***Целевые ориентиры, сформулированные во ФГОС дошкольного образования***

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач ООП ДО направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение

образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- *ребенок интересуется окружающими предметами* и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- *использует специфические, культурно фиксированные предметные действия*, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- *владеет активной речью*, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- *стремится к общению со взрослыми и активно подражает* им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- *проявляет интерес к сверстникам*; наблюдает за их действиями и подражает им;
- *проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки*, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- *у ребенка развита крупная моторика*, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры, в части формируемой участниками образовательных отношений:**

***Планируемые результаты в части реализации программы «Первые шаги»***

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем возрасте. В результате освоения Программы ребёнок к трём годам:

Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.

Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения.

Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

## **Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в различных формах деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики- карты наблюдений детского развития. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 3-го года жизни. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Содержание образования представлено модулями содержания образования по пяти образовательным областям (направлениям развития ребенка), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

Содержание РП обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей** (далее - образовательные области).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

#### **в раннем возрасте**

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

При этом решение образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов- как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Программа включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть ООП ДО обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

#### **2.1.1. Описание модуля образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др)

#### **Цели и задачи обязательной части:**

- формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни;
- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной активности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## Содержание психолого-педагогической работы:

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### **Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

### **Подвижные игры**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### ***Разнообразные организационные формы формирования физической культуры детей в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности***

- питание
- закаливание
- умывание
- гимнастика:
  - утренняя
  - корректирующая
  - дыхательная
  - артикуляционная (элементы)
  - релаксационная
  - пальчиковая
- оздоровительная ходьба
- физкультминутки

Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира

Игры-забавы

Подвижная игра
Народные игры
Общеразвивающие упражнения
Основные движения
Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики
Гимнастика (утренняя, «ленивая», дыхательная)
Динамическая пауза
Обсуждение поступков
Релаксация и снятие физического напряжения
Пешеходные прогулки

### МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Наглядный	Словесный	Практический
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наглядно-зрительные приемы</b>(показ физических упражнения, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>• <b>Наглядно-слуховые приемы</b> (<i>музыка, песни</i>)</li> <li>• <b>Тактильно-мышечные приемы</b> (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>

### Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 3-го года жизни

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Обогащать его двигательный опыт: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.

6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие» для детей возрастной категории 3-го года жизни**

<b>Содержание</b>	Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Традиционные для Урала подвижные (народные) игры.
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	<b>Игры народов Среднего Урала:</b> <i>Русские</i> – «Гуси лебеди», «У медведя во бору». <i>Татарские</i> – «Лисички и курочки». <i>Удмуртские</i> – «Догонялки». <b>Целевые прогулки, экскурсии</b> по территории детского сада обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Сюжетно-ролевая игра «Больница». Взросло-детские проекты.

**2.1.2. Описание модуля образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектам окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи:**

**Формирование элементарных математических представлений.**

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие

любопытности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Ознакомление с миром природы.**

- Ознакомление с природой и природными явлениями.

- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

- Формирование элементарных экологических представлений.

- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

- Воспитание умения правильно вести себя в природе.

- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### **Содержание психолого- педагогической работы:**

##### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка

— маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений

группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Ознакомление с предметным окружением**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет

посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнять трудовые действия.

### **Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

<i>Формы и средства развития познавательной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности</i>
Игры с правилами
Дидактические игры
Настольно- печатные игры
Чтение художественной литературы
Конструктор
Рассматривание картин, иллюстраций
Наблюдение
Игры сезонного характера

### **Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 3-го года жизни**

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.

5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие» для детей возрастной категории 3-го года жизни**

<b>Содержание</b>	Природа Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала.
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	Наблюдение за объектами живой и неживой природы; за сезонным трудом взрослых. Экспериментальная деятельность. Рассматривание картин, как предметных так и сюжетных. Дидактические игры. Действия с игрушками и предметами.

### 2.1.3. Описание модуля образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи:**

**Развитие речи.**

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря,

воспитание звуковой культуры речи.

- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.**

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения

### **Приобщение к художественной литературе**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

<i><b>Формы и средства развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности</b></i>
Настольно- печатные игры
Чтение художественной литературы
Речевые игры
Имитационные игры
Стимулирование речевой активности
«Минутки общения»
Поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество
Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
Разучивание стихов
Пальчиковая игра
Заучивание стихотворений
Заучивание произведений устного народного творчества
Пальчиковые игры
Книжная выставка
Дидактические игры
Беседа
Сменная выставка

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 3-го года жизни**

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Активизировать и обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).

***Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие» для детей возрастной категории 3-го года жизни***

<b><i>Содержание</i></b>	Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки.
<b><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></b>	Рассказывание, чтение, обыгрывание, драматизация с использованием элементов костюмов, использование разных театров. Рассмотрение иллюстраций.

**2.1.4. Описание модуля образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.**

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Формирование основ безопасности.**

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
  - Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
  - Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы:**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

## **МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

### **АДАПТАЦИОННЫЙ ЭТАП**

**Цель:** Обеспечение максимально безболезненного вхождения ребенка в новое социальное окружение на основе прогнозирования возможной степени адаптации каждого ребенка и его индивидуальной подготовки к посещению детского сада.

## ***Взаимодействие с родителями***

***Приоритетное направление работы с родителями:*** максимальное вовлечение семьи в процесс адаптации детей в детском саду.

### ***Основные принципы взаимодействия с родителями:***

- индивидуально-дифференцированный подход (корректная адресная помощь семье, взаимная поддержка в рамках родительского сообщества);
- систематичность и последовательность (постоянный контакт с семьей, включение родителей в деятельность детского сада - помощь в оформлении и подготовке группы, спальни к приему детей, др.);
- доверительные отношения между воспитателем и членами семей воспитанников (бабушки, дедушки, близкие родственники родителей);
- уважение норм и ценностей семьи.

### ***Формы взаимодействия с родителями:***

групповые  
подгрупповые  
индивидуальные

***Предпочтение*** индивидуальным формам: беседам, рекомендациям, консультациям и т.д.

### ***Организация постепенного привыкания ребенка к условиям детского сада***

На 2-м этапе в организации адаптации, когда происходит набор детей, главной задачей является объединение усилий коллектива детского учреждения и родителей по обеспечению успешной адаптации каждого ребенка.

### ***Введение детей раннего возраста в группу детского сада с учетом прогноза степени адаптации***

Родители и педагоги должны соблюдать общие правила ведения ребенка находящегося уже в группе детского сада:

- укороченное время пребывания в дошкольном учреждении (оно увеличивается постепенно, в зависимости от поведения ребенка, на 1–2 часа в день);
- сохранение привычных для малыша воспитательных приемов (кормления, укладывания на сон и т. д.), причем, чем младше ребенок, тем это более необходимо;
- организация бодрствования вновь поступающих детей с учетом их индивидуальных желаний (играть одному или с другими детьми, участвовать в занятиях или нет и т. Д.);
- исключение специальных мер закаливания, обеспечение ребенку теплового комфорта (рекомендовать вечером дома теплые гидропроцедуры).

В адаптационный период ребенку особо необходимы любовь и чуткость взрослого, его поддержка. Воспитатель заменяет воспитанникам мать в ее отсутствие, а следовательно, должен и вести себя по-матерински, не скупясь на внимание, доброе слово, ласку, теплоту, сердечность, на готовность прийти на помощь, оказать эмоциональную поддержку, т.е. на действенное проявление любви.

Особое значение имеет материнская функция воспитателя, проявляющаяся в теплом, сердечном и заботливом отношении к каждому малышу, в готовности прийти на помощь, терпеливо и доброжелательно приучать детей к совместному образу жизни и сильной для них самостоятельности. Быть веселой, улыбочивой, ласковой, изобретательной и терпеливой – обязательное условие успешной работы воспитательницы с малышами. В «педагогической копилке» воспитателя всегда должен быть запас различных игровых приемов, занимательных игр, шуток, образных импровизаций, прибауток, стишков.

***Вспомогательные мероприятия, направленные на регуляцию процесса адаптации:***

- использование телесной терапии (взять ребенка на руки, обнять, погладить);
- использование фитотерапии (подвешивание над кроваткой возбужденного ребенка мешочков с успокаивающими сборами трав);
- сон с мягкой игрушкой. «Сонные» игрушки - помогают преодолеть испытываемые ребенком негативные состояния в период адаптации к новому коллективу, способствуют созданию положительной мотивации на режимный момент, имеют релаксирующую особенность, используются во время укладывания ребенка на сон;
- рассказывание сказок, пестушек, прибауток, пение колыбельных – успокоение, выравнивание эмоционального фона, создание ситуации защищенности и эмоциональной комфортности;
- использование игровых методов во взаимодействии с ребенком;
- создание позитивной установки у ребенка на все предстоящие режимные процессы, предварительное проговаривание их.

***Проведение специальных адаптационных игр:***

«Под зонтом», «Зайка», «Божья коровка», «Огуречик», «Солнышко и дождик», «Веселый мячик», «Ловись, рыбка», «Солнечные зайчики», «Мыльные пузыри», «Мы топаем ногами» и др.

***Организация подвижных и эмоционально-насыщенных игр:***

- игры с песком и водой.
- пальчиковые игры: «Пальчик-мальчик», «Ладушки», «Пальчики спать хотят»;
- игры-забавы: «Книжка-игрушка», «Покатаемся на лошадке»; «Иди ко мне», «Поезд», «Собирание сокровищ»;
- народные игрушки-забавы и т.д.

***Организация развивающей предметно-пространственной среды***

Важным условием поддержания положительного эмоционально-чувственного состояния у детей в период адаптации является их занятость, т.к. бездеятельность утомляет ребенка и даже может явиться причиной плача, агрессии и других отрицательных эмоций.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности ребенка.

Для обеспечения занятости детей раннего возраста в группе необходимо создать соответствующую их возрасту развивающую предметно-пространственную среду, которая включает в себя:

- зону сюжетно-ролевых игр, где отдельно представлена зона разряжения, книжный киоск, зона сенсорного развития и развития мелкой моторики, «живой уголок» – растения;
- место в группе для двигательной активности, где имеется спортивный щиток с оборудованием, соответствующим возрасту детей;
- уголок изотворчества со свободным доступом к карандашам, что поможет малышам выплеснуть на бумагу свои чувства, как

только возникала потребность выразить себя.

***Основные критерии для наблюдения за ребенком в период организации адаптации:***

- Эмоциональное состояние.
- Поведение ребенка в момент расставания и встречи родных.
- Особенности аппетита.
- Особенности периода засыпания и сна.
- Отношение к предметному миру и игрушкам.
- Речевая активность.
- Двигательная активность.
- Общее состояние организма.
- Взаимодействие со взрослыми.
- Взаимодействие со сверстниками.

***Первые признаки того, что ребенок адаптировался***

- хороший аппетит;
- спокойный сон;
- охотное общение с другими детьми;
- адекватная реакция на любое предложение воспитателя;
- нормальное эмоциональное состояние.

***Показатели окончания адаптационного периода***

- спокойное, бодрое, веселое настроение ребенка в момент расставания и встреч с родителями;
- уравновешенное настроение в течение дня, адекватное отношение к предложениям взрослых, общение с ними по собственной инициативе;
- умение общаться со сверстниками, не конфликтовать;
- желание есть самостоятельно, доедать положенную норму до конца;
- спокойный дневной сон в группе до назначенного по режиму времени;
- спокойный ночной сон, без просыпания до утра.

Если малыш с радостью и много говорит о детском саде, если спешит туда, если у него там друзья и куча неотложных дел, можно считать, что адаптационный период закончился.

<b><i>Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей возрастной категории 3-го года жизни в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности</i></b>
Сюжетно-ролевая игра
Игра с правилами
Настольно-печатные игры

Гостевание
Чтение, прослушивание сказки
«Минутки общения»
Обсуждение поступков
Игра на развитие эмоций
Ролевая, манипулятивная игра
Строительная, конструктивная игра
Народный фольклор
Поручение

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории**

**3-го года жизни**

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми и взрослыми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

***Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для детей возрастной категории 3-го года жизни***

<b>Содержание</b>	Мой дом, моя семья.
-------------------	---------------------

	Мой детский сад. Отношение между людьми, знакомство с понятиями «Что такое хорошо, что такое плохо»
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	Проблемные обсуждения событий связанных с реальными событиями из детской жизни: его сверстников, его близких; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт социально-коммуникативного общения на элементарном уровне.

### 2.1.5. Описание модуля образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### **Основные цели и задачи:**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Приобщение к искусству.**

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### **Изобразительная деятельность.**

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы:**

#### **Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв

кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.)

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

<b>Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей раннего возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности</b>
Чтение художественной литературы
Рисование
Лепка
Настольный театр
Театр на фланелеграфе
Дидактические игры
Развлечения
Пение
Слушание музыки
Импровизация
Ритмические движения
Игра на музыкальных инструментах
Календарные праздники

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 3-го года жизни**

1. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
2. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к народному творчеству.

***Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей возрастной категории 3-го года жизни***

<b>Содержание</b>	Народная игрушка, игрушки-забавы (кукла и др.).  <b>Музыкальный фольклор народов Урала:</b> пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор.
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с</b>	Знакомство детей с народными игрушками. Мини-музеи, выставки игрушек-забав. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения. <b>Музыкальные произведения:</b> Вызов А. «Дождь». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские

<i>детьми</i>	композиторы, 1995.- 55 стр. <b>Пение</b> Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.
---------------	--

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

-Совместная игра воспитателя и детей.

-Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

-Музыкально-театральная и литературная гостиная.

-Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

- Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».
- Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

**Культурные практики ребёнка** обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (непрагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками*.

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

***Продуктивная деятельность***, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

***Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика***, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

***Коммуникативная практика***, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

***Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка***: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну ***особую культурную практику - чтение детям художественной литературы***.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут

поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра—одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская

познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

#### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

#### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

## **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

**Цель** – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

**Задачи:**

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:
  - специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
  - выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
  - сложившиеся традиции ДОУ.
4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
5. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.
6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
7. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов ДОУ) и детей;
- Сотрудничество ДОУ с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Учет этнокультурной ситуации развития детей;
- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

*Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:*

- Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
- Приглашение родителей в периоды непосредственно образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;

- Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом.

### ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

<i>Образовательные область (направление развития)</i>	<i>Формы работы с родителями (совместной партнерской деятельности)</i>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды</li> <li>• ОБЖ</li> <li>• Информационно-наглядная информация</li> <li>• Рекомендации узких специалистов</li> <li>• Поход в театр и кинотеатр</li> <li>• Сайт ДОО</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Рекомендации узких специалистов</li> <li>• Сайт ДОО</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Консультации</li> <li>• Круглые-столы</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Диспуты</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Индивидуальные тренинги</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные праздники</li> <li>• Выставки семейных достижений</li> <li>• Гостиные</li> <li>• Мастерские</li> <li>• Помощь в оформлении зала</li> <li>• Театрализованные представления</li> <li>• День открытых дверей</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Консультации</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Стенды</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Буклеты, памятки</li> <li>• Мастер-классы</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Профилактика простудных заболеваний</li> <li>• Фотовыставки</li> <li>• Сайт ДОО</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Совместное оформление участка</li> <li>• Буклеты, памятки</li> <li>• Субботники</li> <li>• Тренинги</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Консультации</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Презентации</li> <li>• Благотворительные акции</li> <li>• Анкетирование</li> <li>• «Давайте, познакомимся»</li> <li>• Клуб бабушек</li> <li>• Гость дня</li> <li>• Занятия практикумы</li> <li>• Сайт ДОО</li> </ul>

### **III. Организационный раздел для обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

МАДОУ детский сад 1, расположен по адресу 623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Свободы, 44. МАДОУ детский сад 1 расположен в двухэтажном кирпичном здании. Все возрастные группы и специализированные кабинеты благоустроены, обеспечены централизованным водоснабжением, отоплением, канализацией.

Территория детского сада ограждена по периметру, имеет въезд для транспортных средств. На территории детского сада оформлен макет перекрестка, разбиты клумбы.

На территории размещены групповые площадки для прогулок. На каждой игровой площадке имеется игровое и спортивное оборудование, теневые навесы, песочницы.

## Материально-техническое обеспечение группы

	<b>МЕБЕЛЬ</b>	
1	Кровать	18
2	Стол воспитателя	1
3	Стулья взрослые	1
4	Столы	3
5	Стулья детские	20
6	Магнитная доска	1
7	Шкафы для методической литературы	3
8	Шкафчики	20
9	Шифоньер для сотрудников	1
10	Стенка детская «Паровозик»	1
11	Физкультурный уголок	1
12	Парикмахерская	1
13	Кукольный уголок	1
14	Набор мягкой мебели	1
15	Зеркало	1
16	Стол для игры с песком и водой	1
17	Игровой уголок кухня	1
18	Мольберт	1
19	Шкаф для полотенец	4
20	Шкаф горшечный	1
21	Дидактический стол	1

Функциональная направленность	Вид помещения	Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность.	<b>Спальное помещение</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон.</li> <li>• Гимнастика после сна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель.</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая доска, массажные коврики и мячи.</li> </ul>
Образование, развитие детей	<b>Групповая комната:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие.</li> <li>• Физическое развитие.</li> <li>• Познавательное развитие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>• Центр познания.</li> <li>• Центр художественно-эстетического развития.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр речевого развития.</li> <li>• Центр физического развития и здоровья.</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница».</li> <li>• Конструкторы различных видов.</li> <li>• Мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике.</li> <li>• Различные виды театров.</li> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций-мышления, внимания, памяти, воображения.</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи.</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов.</li> <li>• Календарь погоды.</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи, флешки.</li> <li>• Телевизор</li> </ul>
Информационно-просветительская работа	<b>Раздевальная комната:</b> Информационно-просветительская работа с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок.</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей</li> </ul>

### 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Комплексная программа «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное) «От рождения до школы», одобренной решением ученого совета ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», Протокол № 7 от 25.09.2019 г. (Письмо № 309/07 от 25.09.2019)

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС дошкольного образования). (Рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г.)

Образовательные области (направления развития)	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	Примерная основная образовательная программа. Методические	Парциальные программы Технологии

	пособия. Учебно-наглядные материалы	(формы, способы, методы), Методические пособия
Физическое развитие	С.Ю.Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми (2-3 лет)	Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Физическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»
Социально-коммуникативное развитие	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Социально-коммуникативное развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги».
Познавательное развитие	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 г). Помораева И. А., Позина В. А. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года)	Смирнова Е.О., Мещерякова С.Ю., Ермолова Т.В. Познавательное развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»
Речевое развитие	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Речевое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги».
Художественно-эстетическое развитие	К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.	Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Художественноэстетическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги».

### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Речевое развитие		
1	Д/и «Домашние животные»	1
2	Д/и «Дикие животные»	1
3	Д/и «Сложи картинку»	1
4	Д/и «Кто, что делает ?»	1
5	Д/и «Мамы и детки»	1
6	Д/и «В мире сказок»	1

7	Д/и «Кто как кричит? »	1
8	Д/и «Чудесный мешочек»	1
9	Различные виды театров: настольный, пальчиковый, театр варежек, фланелеграф и др.	1
10	Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, рассказы в картинках.	1
11	Книги – произведения малых фольклорных форм.	1
12	Дем.матер: картины для рассматривания : «Животные и их детёныши »	1
13	Дем.матер. «Сказки и потешки»	1
14	Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание.	1
15	Предметные картинки	1
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>		
16	Мольберт	1
17	Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.	1
18	Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, штампы и тд).	1
19	Восковые и акварельные мелки, цветной мел, фломастеры, гуашевые краски и кисти, цветные карандаши, пластилин.	1
20	Д/и «Цвета»	1
21	Музыкальные инструменты: шумелки, барабаны, бубен, колокольчики, металлофон, музыкальный волчок, музыкальный молоточек.	1
22	Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, колокольчики, деревянные ложки.	3
23	Д/и «Угадай какая сказка»	1
24	Пальчиковый театр	1
25	Набор театр резиновой игрушки	1
26	Костюмы для ряженья	1
27	Набор театр «Фланелеграф»	1
28	Дощечки для лепки	18
29	Раскраски	18
30	Набор масок	15
31	Костюм «Шофёр»	1
32	Настольная игра «Любимые сказки» - лото	1
33	Настольная игра «Лото цветы»	1
34	Настольная игра «Лото сказки»	1
35	Настольная игра «Сказки» - пазлы	1
36	Музыкальные инструменты бубен	2
37	Музыкальные инструменты труба	3
38	Музыкальные инструменты металлофон	1

39	Музыкальные инструменты погремушки	4
40	Простой карандаш	20
41	Цветные карандаши	18
42	Пластилин	18
43	Кисточки для рисования	18
44	Баночки непроливайки для рисования	10
45	Альбом для рисования	18
46	Стаканчики для карандашей / кисточек	10
<b>Физическое развитие</b>		
47	Д/и «Догони мяч»	1
48	Д/и «Азбука безопасности»	1
49	Д/и «Правила дорожного движения для маленьких»	1
50	Д/и «По тропинке»	1
51	Д/и «Через ручеёк»	1
52	Д/и «Кто тише»	1
53	Д/и «Перешагни через палку»	1
54	Д/и «Поезд»	1
55	Д/и «Самолёты»	1
56	Д/и	1
57	Дем.матер. «Правила поведения при пожаре»	1
58	Дем.матер. «Как избежать неприятностей дома»	1
59	Папка передвижка «Уголок безопасности»	1
60	Папка передвижка «Витамины для детей»	1
61		1
62	Спортивный инвентарь Кегли	3
63	Спортивный инвентарь Мяч средний	3
64	Спортивный инвентарь Мяч малый	5
65	Спортивный инвентарь Мяч большой	3
66	Спортивный инвентарь Кольцеброс	1
67	Спортивный инвентарь Обруч пласм.	3
68	Коврики для проф. плоскостопия	2
<b>Физическое развитие (ЗОЖ)</b>		
69	Д/и «Зубы, уши, глаза»	1
70	Д/и «Времена года»	1

71	Д/и «Котёнок»	1
72	Д/и «Учимся понимать людей»	1
73	Д/и «Урожай, во саду ли в огороде»	1
74	Д/и «Магазин «Овощи, фрукты»»	1
75	Д/и «Где, что растёт»	1
76	Д/и «Кому, что нужно для работы»	1
77	Д/и «Собираемся на прогулку»	1
78	Д/и «Продукты питания»	1
79	Д/и «Вежливые слова и поступки»	1
80	Дем.матер. «Кладовая витаминов»	1
81	Дем.матер. «Малыши - крепыши».	2
82	Дем.матер. «Правила поведения для малышей» 5+	1
83	Дем. Карточки «Как устроен человек»	1
84	Папка передвижка «Рекомендации по укреплению здоровья детей»	1
85	Беседы «Береги живое в огороде»	1
86	Беседы «Береги живое в лесу»	1
87	Беседы «Оцени поступок»	1
88	Плакат «Зимние виды спорта»	1
89	Плакат «Летние виды спорта»	1
<b>Познавательное развитие</b>		
90	Д/и «Собери цветок»	1
91	Д/и «Нанизывание колец на стержень»	1
92	Д/и «Матрёшки по местам»	1
93	Д/и «Посади цветы»	1
94	Д/и «Грибочки по местам »	1
95	Д/и «Купи рыбку»	1
96	Д/и «Один - много»	1
97	Д/и «Геометрическая мозаика»	1
98	Д/и «Преобразование фигур»	1
99	Д/и «Весёлый поезд»	1
100	Д/и «Геометрическое лото»	1
101	Д/и «Цвет, форма и размер»	1
102	Дем.матер: «Матрёшки»	10
103	Настольная игра «Закрой фигуру»	1
104	Настольная игра «Пристегни по цвету»	1

<b>Познавательное развитие</b>		
105	Календарь наблюдений за состоянием погоды.	1
106	Книги и иллюстрации осезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и тд).	1
107	Д/и «Парные картинки»	1
108	Д/и «Геометрические фигуры»	1
109	Д/и «Найди различия»	1
110	Логико – математические игры «Найди пару», «шнуровка»	1
111	Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных разного размера, цвета.	1
112	Д/и «Составь узор в круге»	1
113	Д/и «Найди пару»	1
114	Настольная игра «Вверху - внизу»	1
115	Настольная игра «Закрой окна»	1
116	Настольная игра «Найди пару»	1
117	Настольная развивающая игра лото	1
118	Настольная игра «Домино»	1
119	Настольная игра «Мозаика квадратная»	1
120	Настольная игра «Мозаика круглая»	1
121	Настольная игра «Детские игрушки»	1
122	Настольная игра «Мое первое лото»	1
<b>Познавательное развитие (конструирование)</b>		
123	Конструктор деревянный	3
124	Конструктор пластмассовый «крупный»	4
125	Мягкие модули	1
126	Конструктор лего старый	3
127	Набор «Животные и птицы»	1
128	Набор «Кубики»	4
129	Конструктор пластмассовый «мелкий»	3
130	Центр «Песок – вода»: савки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров, грабельки, ёмкости, набор резиновых и пластиковых игрушек, фигурки рыбок, черепашек и тд.).	1

### 3.3. Распорядок и/или режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей в соответствии с Санитарными Правилами 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет- в соответствии с медицинскими рекомендациями. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется ДООУ в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

**Режим дня  
воспитанников в МАДОУ детский сад 1 в холодный период года (сентябрь-май)  
Возрастная категория детей- 3-ой год жизни  
1 младшая группа**

Приём детей	<b>7.30 – 8.10</b>
Самостоятельная деятельность детей	
Зарядка	<b>8.10 – 8.20</b>
Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b>	<b>8.20 – 8.50</b>
Утренний круг	<b>8.50 – 9.00</b>
<b><u>Непосредственно образовательная деятельность</u></b> <i>(продолжительность непрерывной НОД составляет не более 10 мин)</i>	<b>9.00 – 9.30</b>
Самостоятельная деятельность детей	<b>9.30 – 9.40</b>
<b>Второй завтрак.</b> Подготовка к прогулке	<b>9.40-10.00</b>
<b>Прогулка</b>	<b>10.00 - 11.20</b>
Самостоятельная деятельность детей на прогулке	<b>45 мин.</b>
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	<b>11.20-11.40</b>
Подготовка к обеду, <b>обед</b>	<b>11.40 – 12.10</b>

Подготовка ко сну. <b>Дневной сон</b>	<b>12.10– 15.10</b>
Подъём, оздоровительно-гигиенические процедуры	<b>15.10 – 15.30</b>
Подготовка к полднику, <b>уплотнённый полдник</b>	<b>15.30 – 15.50</b>
Самостоятельная и совместная деятельность детей	<b>15.50-16.20</b>
Вечерний круг	<b>16.20 - 16.30</b>
Подготовка к прогулке	<b>16.30 – 16.50</b>
<b>Прогулка</b>	<b>16.50 – 18.00</b>
Самостоятельная деятельность детей на прогулке	
Уход домой	<b>45 мин.</b>

**Расписание непрерывной образовательной деятельности с воспитанниками во второй группе раннего возраста общеразвивающей направленности на 2021-2022 учебный год**

Дни недели	Перечень видов деятельности
<b>Понедельник</b>	<p><b>9<sup>00</sup> - 9<sup>10</sup></b>  <u><b>Экспериментирование с материалами и веществами</b></u>  <i>(лепка)</i>  <b>9<sup>20</sup> - 9<sup>30</sup></b>  <u><b>Восприятие музыки</b></u></p>
<b>Вторник</b>	<p><b>9<sup>00</sup> - 9<sup>10</sup></b>  <u><b>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</b></u>  <i>(расширение ориентировки в окружающем)</i>  <b>9<sup>20</sup> - 9<sup>30</sup></b>  <u><b>Двигательная активность</b></u></p>

Среда	$9^{00} - 9^{10}$ <u>Общение. Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок</u> $9^{20} - 9^{30}$ <u>Восприятие музыки</u>
Четверг	$9^{00} - 9^{10}$ <u>Экспериментирование с материалами и веществами</u> <i>(рисование)</i> $9^{20} - 9^{30}$ <u>Двигательная активность</u>
Пятница	$9^{00} - 9^{10}$ <u>Общение. Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок</u> $9^{20} - 9^{30}$ <u>Двигательная активность</u>

Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) организуется в ходе режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности детей. Игровая деятельность организуется в ходе НОД, режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности детей.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период- 1-2 недели. Тема отображается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода- интегрировать образовательную деятельность и избежать дробления детской деятельности по образовательным областям.

Построение образовательного процесса основано вокруг одной темы центральной темы, которая реализуется через разнообразные виды детской деятельности с интеграцией в содержании нескольких образовательных областей с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Единая тема помогает организовать информацию оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. В ней интегрируются цели и задачи различных образовательных областей, которые обогащая и дополняя одна другую, способствуют формированию в сознании ребенка целостной картину мира. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

## Примерный перечень праздников, событий и традиций

**Праздники.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феокистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация предметно-развивающей среды является непременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;
- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и

интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова *interaction*, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы должны иметь признаки интерактивности: они могут предполагать как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными являются автодидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность (например, в технологии “Река времени”) и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером, развитие чувства ровесничества, партнерства – способствует совместная деятельность, которая позволит переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Развивающая среда выстраивается на следующих **принципах**:

- **насыщенность среды**, предусматривает оснащённость средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
- **трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- **полифункциональность** предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- **вариативность** среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- **доступность** среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- **безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;
- **учета полоролевой специфики** - обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- **учета национально-культурных особенностей** города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

При организации предметно-пространственной среды учитываются условия организованные в дошкольном образовательном учреждении данные авторами программы «Первые шаги»; образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале».

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи деятельности центра</i>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</li> <li>• Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.</li> <li>• Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно – научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.</li> <li>• Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка –</li> </ul>

	<p>дошкольника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.</li> <li>• Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.</li> <li>• Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.</li> <li>• Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.</li> <li>• Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.</li> <li>• Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).</li> <li>• Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.</li> <li>• Развитие всех компонентов речевой системы.</li> <li>• Формирование коммуникативных навыков.</li> <li>• Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.</li> <li>• Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.</li> <li>• Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).</li> <li>• Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.</li> <li>• Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.</li> <li>• Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.</li> <li>• Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.</li> <li>• Развитие интереса к художественной литературе.</li> <li>• Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.</li> <li>• Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев.</li> <li>• Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей.</li> <li>• Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.</li> </ul>

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</li> <li>• Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.</li> <li>• Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</li> <li>• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.</li> <li>• Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.</li> <li>• Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>• Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.</li> <li>• Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.</li> <li>• Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.</li> <li>• Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.</li> <li>• Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.</li> <li>• Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.</li> <li>• Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.</li> <li>• Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.</li> <li>• Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.</li> <li>• Формирование навыков изобразительной деятельности.</li> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> <li>• Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>• Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж</li> <li>• Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;</li> <li>• Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.</li> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> <li>• Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>• Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.</li> <li>• Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</li> <li>• Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.</li> </ul>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.</li> <li>• Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</li> <li>• Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</li> <li>• Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;</li> <li>• Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.</li> <li>• Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</li> <li>• Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.</li> <li>• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>• Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;</li> <li>• Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.</li> <li>• Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.</li> <li>• Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</li> <li>• Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>• Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами</li> </ul>

**Наполняемость центров активности:**

### ***Центр «Мы познаем мир»***

- центр воды и песка с набором необходимых атрибутов для игры с водой;
- картинки песком по сезону;
- книги с яркими иллюстрациями по сезону;
- дидактическая кукла, одень по сезону;
- одно комнатное растение с широкими листьями;
- предметные картинки (животные, растения, предметы);
- кассеты с записями звуков природы (голосов птиц, шум воды);
- дидактическая игра на закрепление знаний об окружающем;
- дидактические игры по познавательному развитию;
- настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания;
- литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме);
- книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши);
- сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.);
- подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей;
- фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года;
- кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.).

### ***Центр сенсорного развития «Мир в цвете»***

- разнообразные игры на знакомство детей с цветом, формой, величиной предметов;
- коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.);
- дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки);
- звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фото пленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.);
- книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц;
- книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов;
- рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру;
- Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом).

### ***Центр конструктивной деятельности «Маленький строитель»***

- строитель крупный, деревянный, четырёхцветный;
- строитель пластмассовый, крупный, четырёхцветный;
- машины грузовые, легковые;
- конструкторы «Лего» трех цветов;
- игрушки резиновые для игр со строителем.

### ***Центр речевого развития «Ветерок»***

- зеркало;
- разнообразные игры и игрушки на поддувание;
- разнообразные предметы на развития мелкой моторики и ручной умелости;
- альбом с лицами детей с разными настроениями.
- театры: настольный, пальчиковый, игрушечный;
- маски, шапочки;
- подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире;
- подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках;
- наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи;
- картотека пальчиковых игр;
- игры для развития мелкой и крупной моторики.
- Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата.
- Массажные мячики, щетки;
- занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.);
- «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных;
- дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.

### ***Центр художественно-эстетического развития***

- Пианино, шумелки, гремелки, бубен, барабан, погремушки, колокольчики.
- Музыкальные инструменты.
- Шумелки.
- Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.
- Музыкально-дидактические игры.
- Художественная литература.
- Барабаны.
- Ложки.
- Бубен.
- Колокольчики.
- Металлофон.
- Пианино детское.
- Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка.

- Музыкальный волчок.
- Музыкальный молоточек.
- Органчики.
- Магнитофон.
- Аудио кассеты, CD –диски.
- (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»).
- лесенка из 3-х ступенек.
- Звуковая книжка (звуковые картинки).
- Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».
- Панно с картинками на тему рисование с образцами; «паровоз с вагончиками», везущими цветные карандаши и бумагу.
- «Полочка красоты».
- Наличие образцов рисования, лепки, вырезания.
- Детские рисунки.
- Мольберт.
- Тематические выставки всей группы, коллективные панно.
- Наличие картин для оформления интерьера группы.
- Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).
- Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы.
- Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы.
- Познавательная и художественная литература.
- Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.
- Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).
- Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.).
- Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.
- Цветной мел.
- Гуашевые краски и кисти.
- Цветные карандаши.
- Пластилин.
- Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам.
- Рулон обоев для коллективного рисования.
- Маленькие доски для рисования мелом.

### ***Центр социально-коммуникативного развития «Радость»***

- панно с изображением кукол и лиц;
- разнообразная одежда для ряженья;
- игрушки-забавы;
- диван, альбомы с семейными фотографиями, 2-3 мягкие игрушки, подушки;
- книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии»;
- фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада;
- иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин»;
- настольно – печатные игры на развитие эмоций;
- русские народные сказки по возрасту;
- сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д.;
- фотографии семьи.

### ***Центр развития и становления сюжетно-ролевой игры «Игра, как маленькая жизнь».***

- кроватка с постельными принадлежностями;
- буфет для посуды;
- столики для кормления;
- гладильная доска, утюжки;
- набор посуды;
- наборы одежды;
- коляски;
- «продукты», «овощи», «фрукты» муляжи;
- сумочки;
- туфли;
- атрибуты для игры «Врач»;
- телефон;
- наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов;
- предметы-заместители к играм;
- атрибуты для игры «Дом», «Семья»;
- куклы – «мальчики» и «девочки»;
- комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина).

### ***Центр физического развития «Жизнь в движении».***

- разнообразные каталки, двигающиеся игрушки;
- игрушки, стимулирующие движения (мячи, шишки, кольца, ленты).
- спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др;
- предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности;
- для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули;
- для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия;
- кубики маленькие и средние;
- мячи всех размеров;
- вожжи;
- модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания;
- атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски);
- ленты, флажки (основных цветов);
- массажные коврики и ребристые дорожки;
- кольцеброс;
- гимнастические палки;
- ленты разных цветов на кольцах;
- кегли;
- флажки разных цветов;
- сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках;
- настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте;
- аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575790

Владелец Корекова Галина Александровна

Действителен с 31.05.2021 по 31.05.2022